



跨界·融合·创新

探索地图文化的新疆界

青岛市勘察测绘研究院
自然资源部地图文化与创意工程技术创新中心

李颜伶

2020年9月17日



青岛市勘察测绘研究院

——地图文化创意开拓者

平台

自然资源部地图文化与创意工程技术创新中心
中国地图文化创意产业联盟第二届理事长单位

产品

自主研创两千余种地图文创产品
国际制图大会奖5项
裴秀奖8项
版权登记百余项

活动

发起中国地图文化节，并连续承办三届
组织国际制图会中国地图文化展
设立上合组织青岛峰会地图文化专柜



· 目录 ·

01

现状捕捉

02

发展历程

03

实践成果

04

发展期望

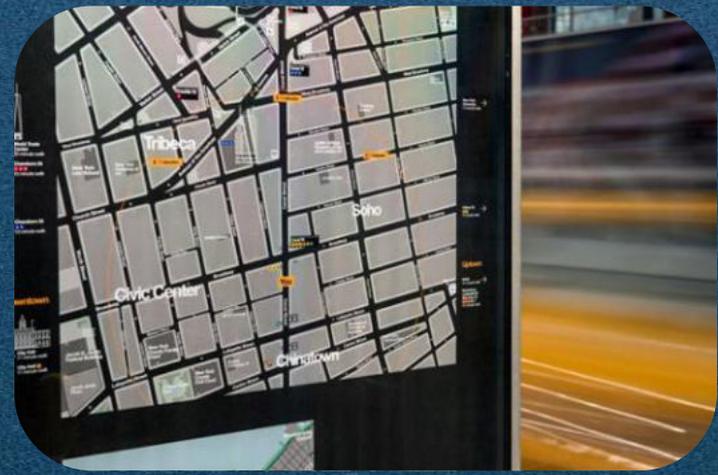
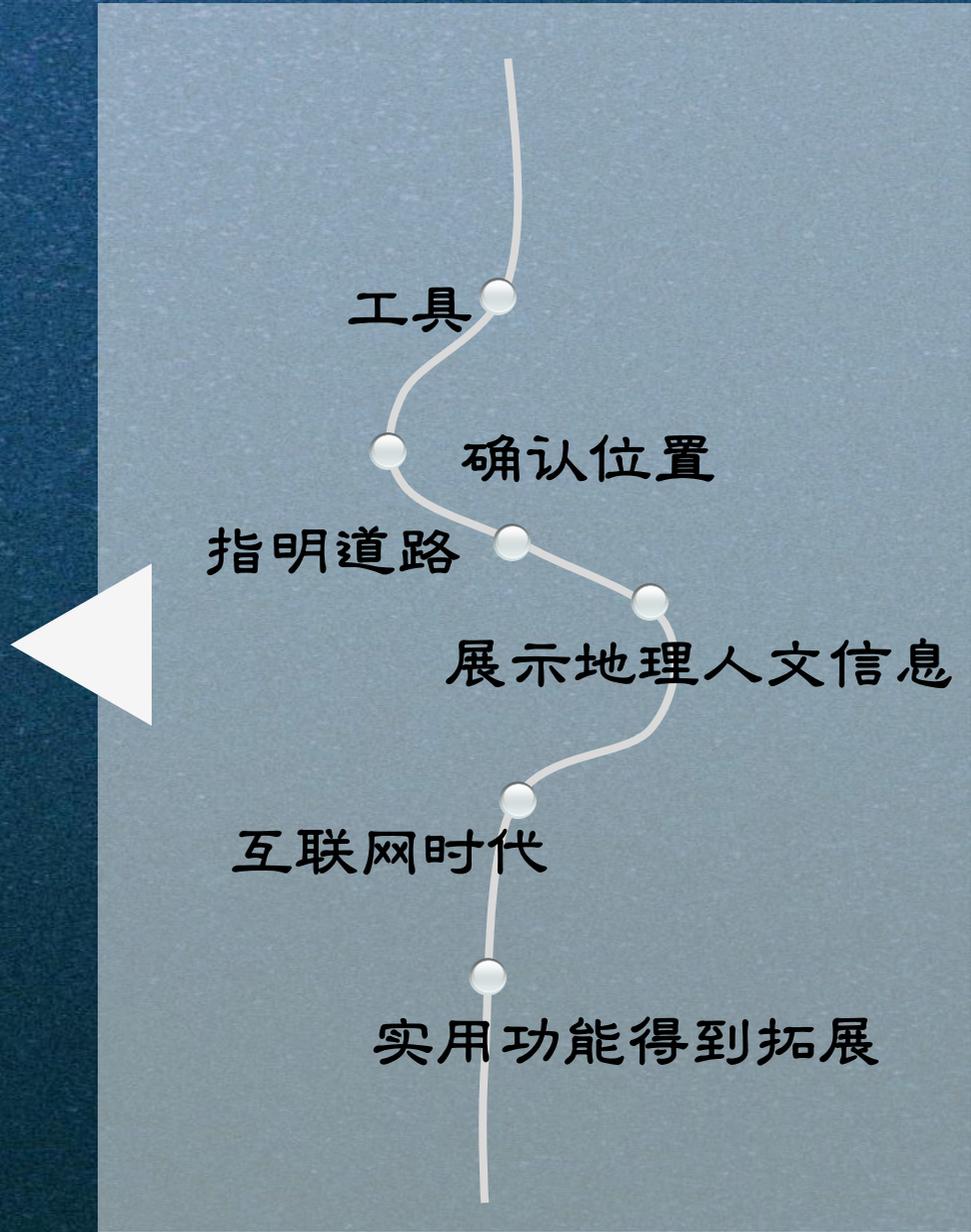


壹

现状捕捉



一提起地图，人们往往更多的关注其实用功能



地图是一门艺术?

在地图设计的过程中很多问题要用艺术和美学理论来解决，从某种程度上来说地图是一门艺术，但在艺术门类里地图学却一直未能找到自己的定位。地图学的研究也过多的将精力放在科学和技术性问题方面而忽视了美学研究的方面。

其他学科领域

放眼其他领域，我们不难发现建筑、景观、工业设计、服装设计等实用产品领域，都被放在艺术门类之下。

地图学不是一门纯粹的技术科学，而是一门美术倾向很强的技术科学，地图是带有强烈艺术倾向的科学作品。

——著名地图学家尹霍夫

建筑



景观



服装设计



工业设计



地图学科保持原有理论体系

原因：



1. 科学性、政治性



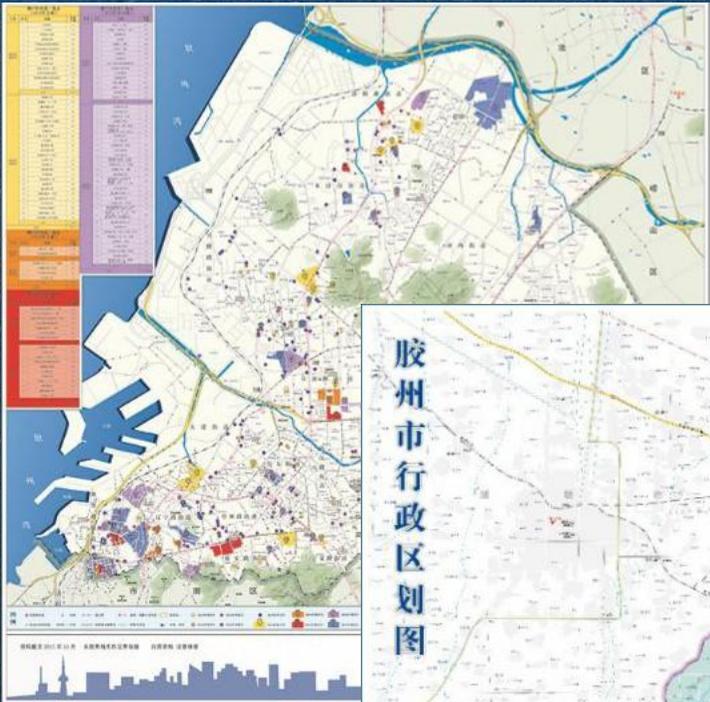
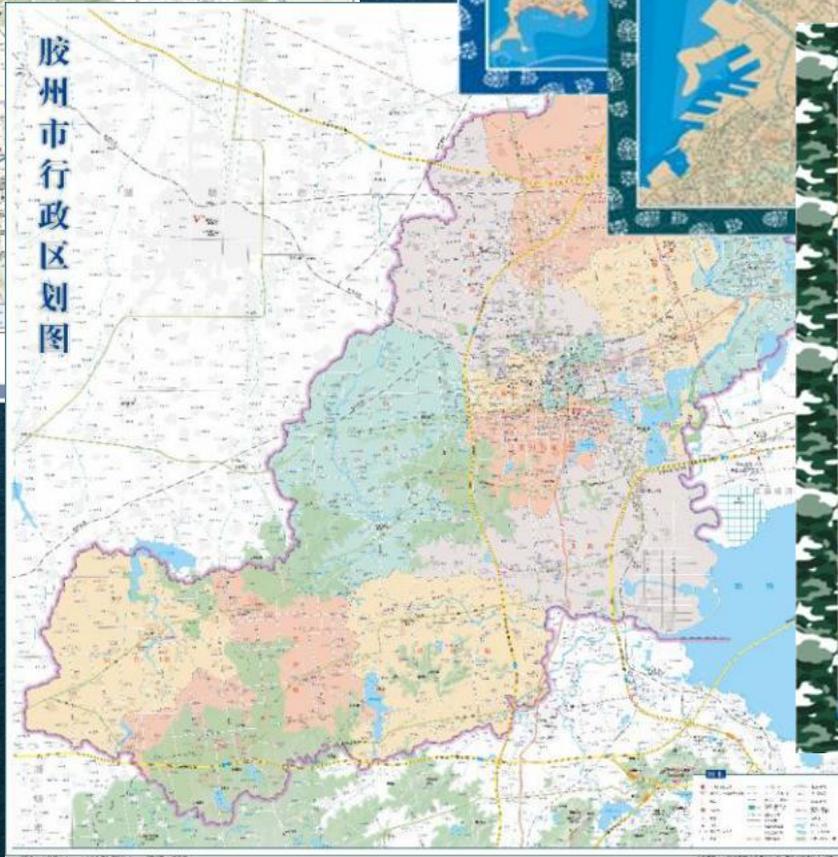
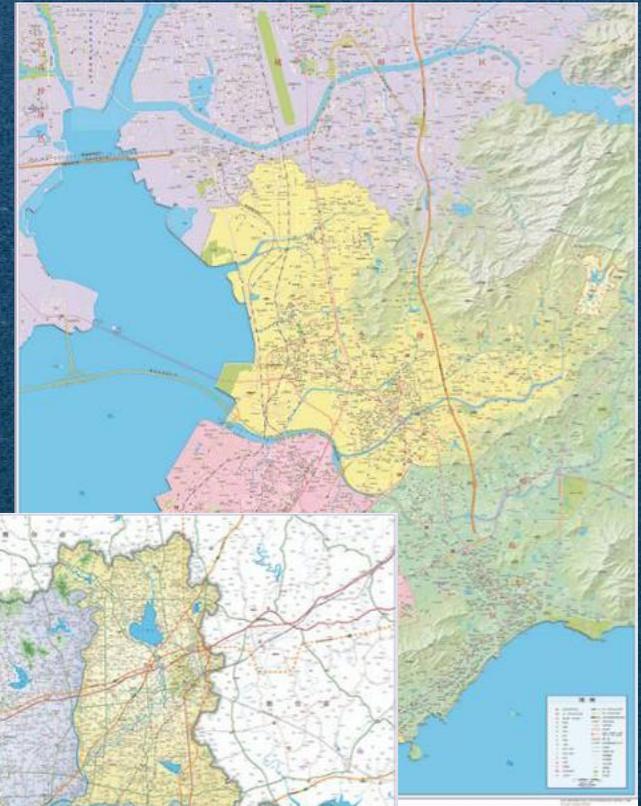
2. 数据来源难度大、门槛高



3. 地图学、美学之间未建立连接

常见地图

1. 构图正规正矩过于严肃
2. 色彩饱和度太高，色值差异大
3. 符号不够形象
4. 注记平实、形式雷同



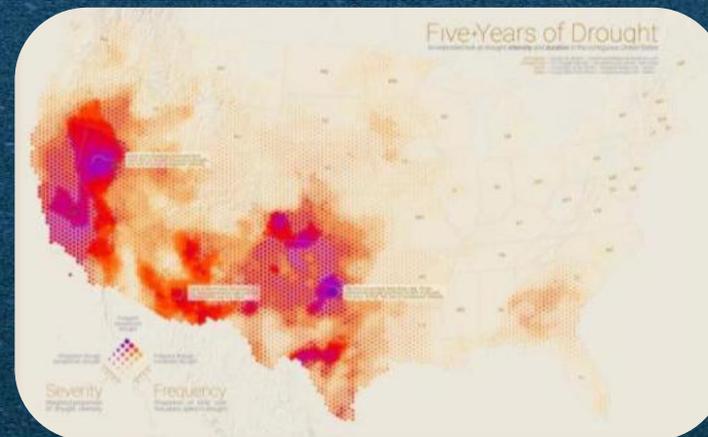
艺术介入的意义



1. 激发读者兴趣

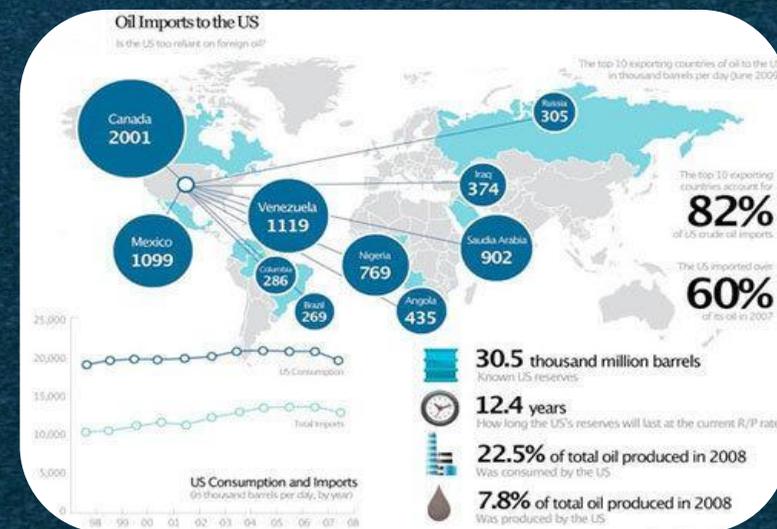


2. 丰富地图层次
增强视觉效果



3. 丰富地图内容
突出主题
增加地图易读性

.....

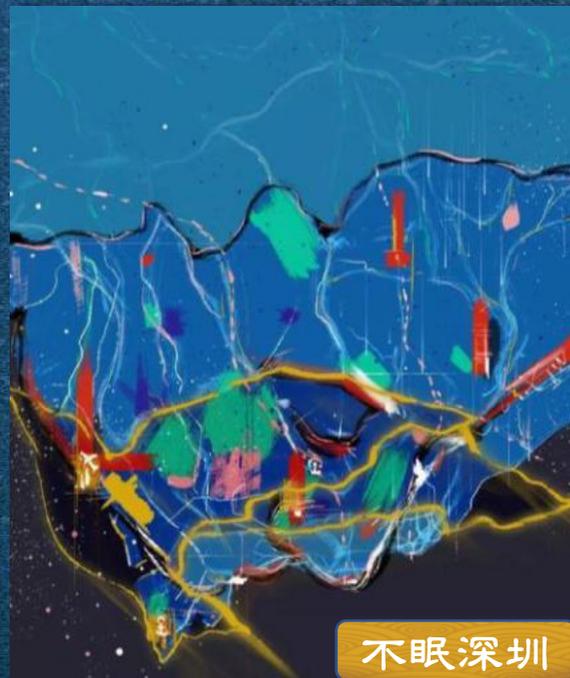


案例一：百度地图联合七位艺术家玩跨界

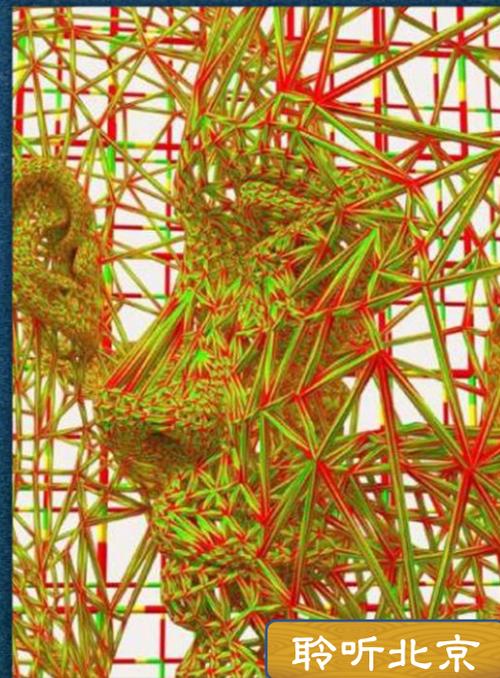
当感性主观的艺术家们遇上客观理性的地图时，会碰撞出怎样的火花？



重庆食客



不眠深圳



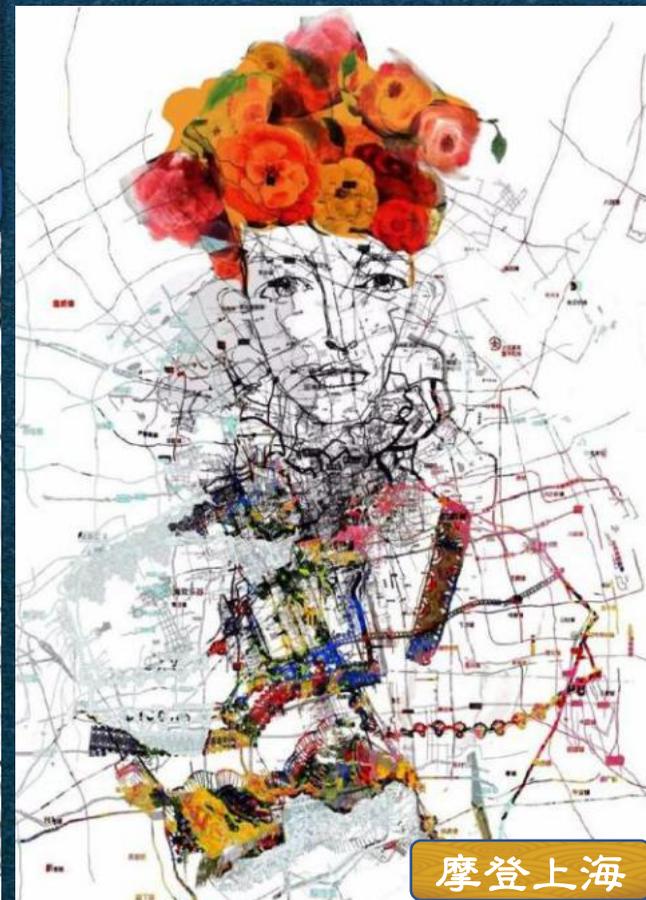
聆听北京



艺术介入
的地图是
有情感的



西湖戏精



摩登上海

案例二：地图效应展览

2019年7月28日-11月30日，植根花实艺术空间上海（FROOTS Gallery Shanghai）带来以色列艺术家夫妇艾娜特·里德教授（Professor Einat Leader）和大卫·高斯博士（Dr. David Goss）的绘画与首饰联展，“地图效应”。



艺术介入的
地图是有文
化和故事的

以文化自信激发文化创新创造能力

地理文化 ↓



大众生活 →

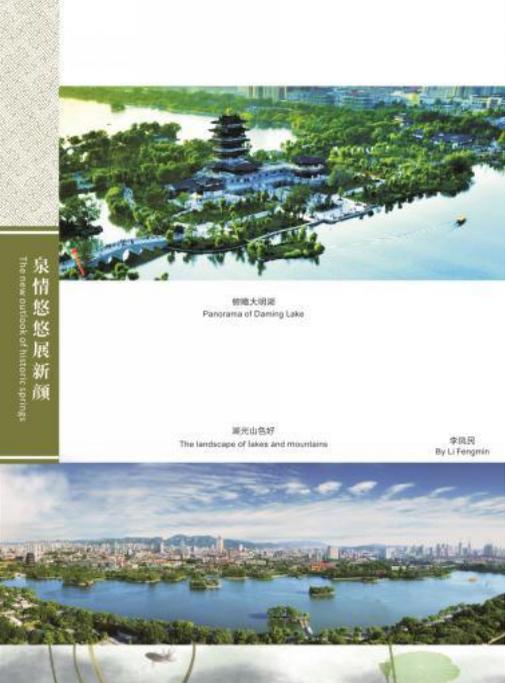


地图重构地理世界而非复制地理世界。
——丹尼斯·伍德
《地图的力量》

地图文化创意

——地理信息和大数据应用服务新方向

人文情怀 ↓



艺术审美 →



貳

发展历程



发展历程

地图与文化科技融合创新



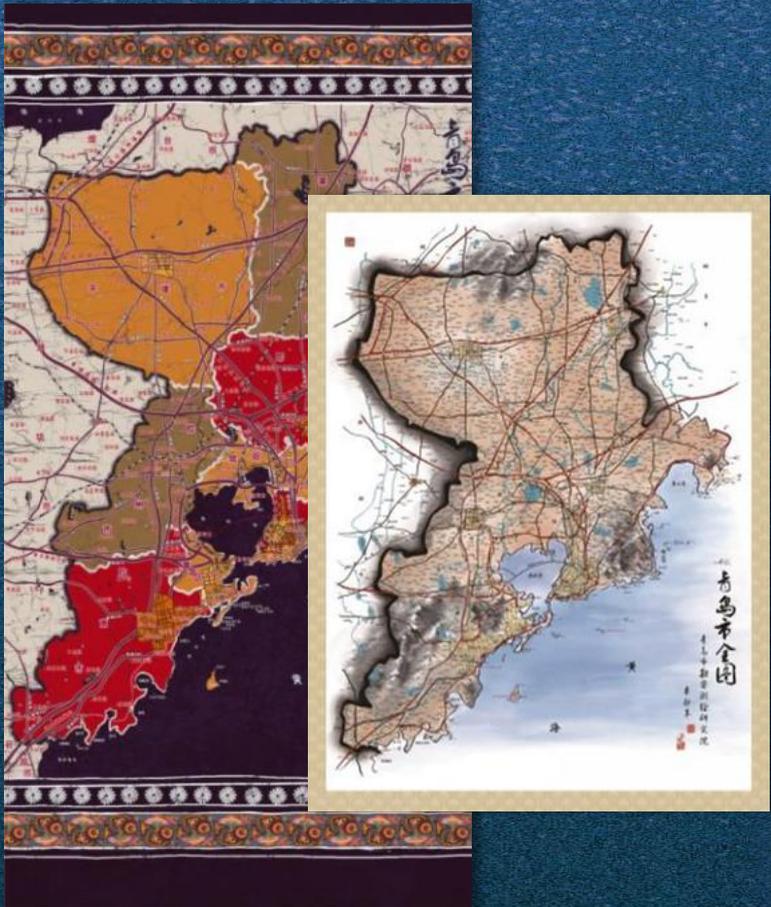
地图美学实践



地图艺术设计



地图新介质探索



发展历程



地图文化

艺术

创意

科技

制图

以优良的制图能力为依托和保障，以先进的创意和深厚的文化挖掘能力为灵魂和驱动，发扬艺术设计的特长，结合科技研发的保障，形成持续领先且不可替代的行业优势。

地图文化创意产业链

策划阶段

1、需求策划——
根据需求策划，
或挖掘需求

2、产品策划——
把需求落实为具
体的设计要求



开发阶段

3、产品设计——
制图/艺术创意/科
技研发，根据情况
实施，或三项融合

4、包装设计——
产品包装设计和文
化理念的阐释



生产阶段

5、加工生产——
根据设计定点、定
向加工

叁

实践成果



产品系列

国风图韵

地图+国粹/非遗系列

时热图赞

图解时政热点系列

图语解

地图符号文创系列

山水遇

舆图新编文创系列

城格

CITY DNA文创系列

图解自然

地图遇见艺术家系列

纸智图

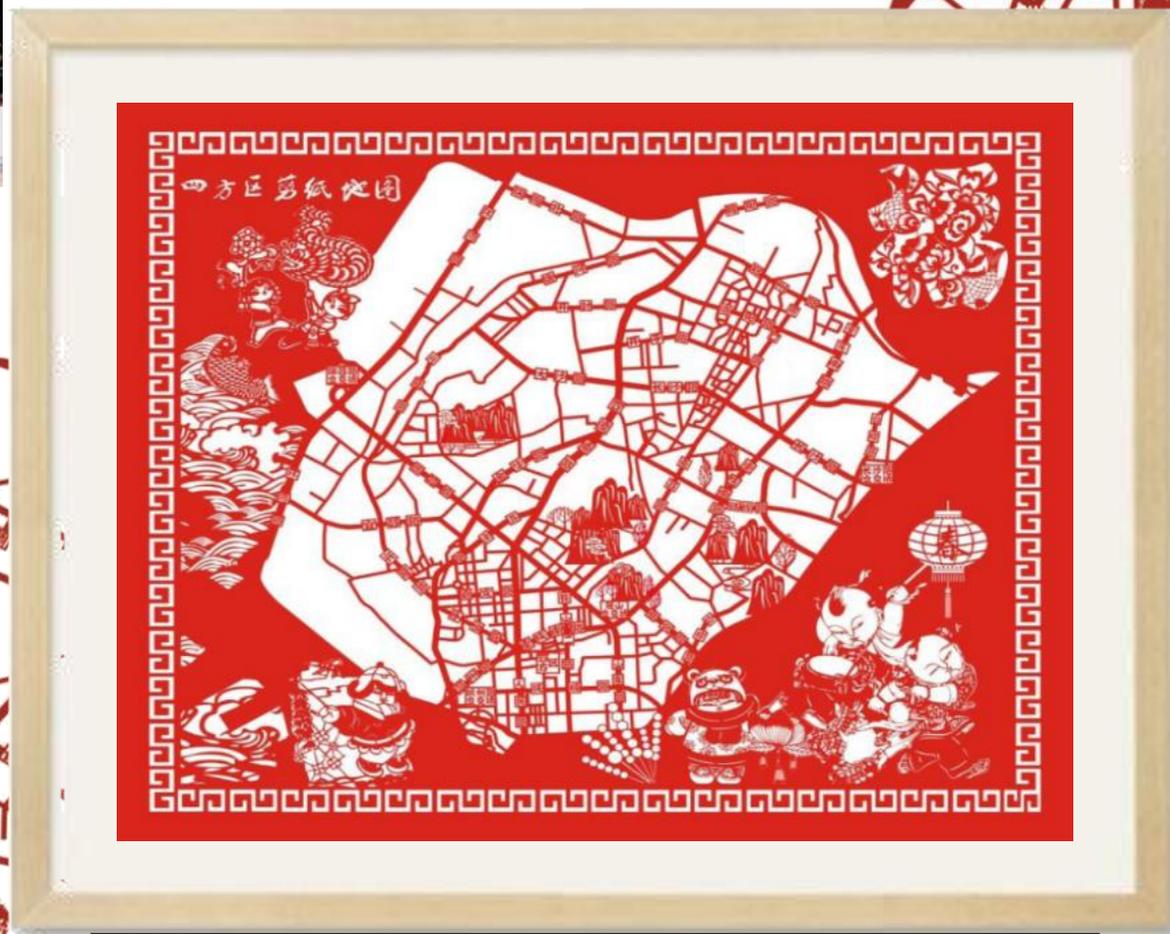
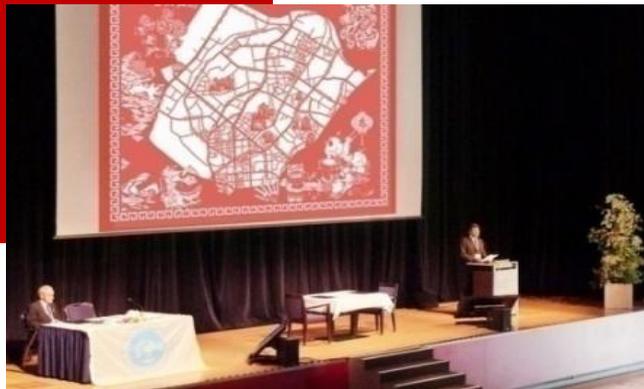
地图+创意+科技系列



中国特色创意地图系列

国风图韵





第26届国际制图大会 其他地图产品类 第一名
这是中国首次获得该奖项

剪纸地图

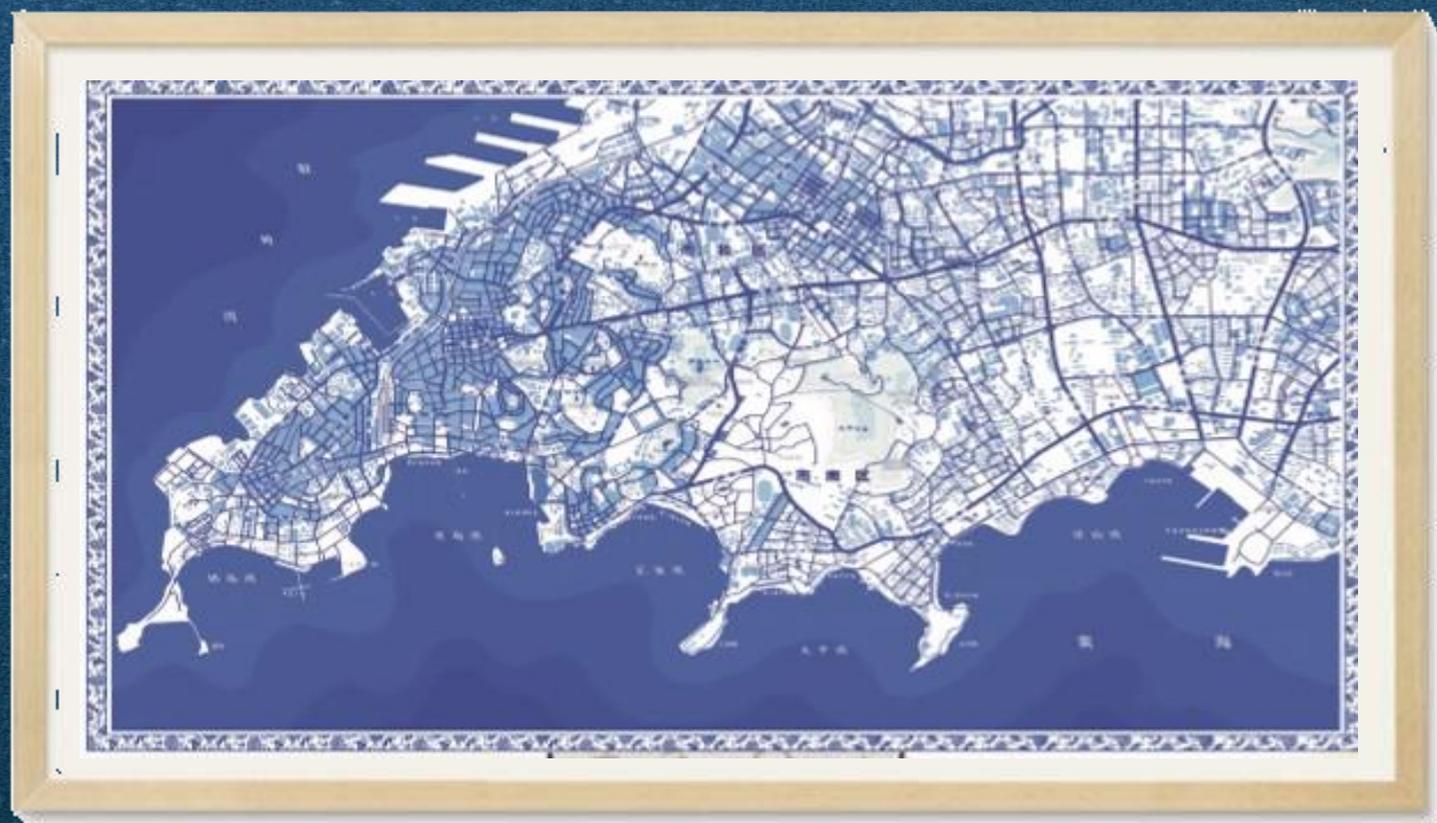


Blue and White Dream - Blue and White Porcelain Map



Title: Blue and White Dream - Blue and White Porcelain Map
Type of material: Paper and Chinese style mounting
Scale: 1:13000
Dimensions of the sheet (width and height, in millimeters): 1000 x 1800
Authors: Qingdao Geotechnical Investigation & Surveying Research Institute
Published by: Qingdao Geotechnical Investigation & Surveying Research Institute
Date published:
Language(s) of the legend: Chinese
Brief abstract or additional comments:
"Blue and white dream - blue and white porcelain map" is the art map with the style of blue and white porcelain, which is the cartographic first attempt to use this kind of style in the world. It presents a line of texture and shiny feeling of ceramic chip, mounted in Chinese style with the Chinese abstract beauty, fully showing the essence of the map made by machine.
Keywords descriptive (less than two compound words):
Blue And White Porcelain Art

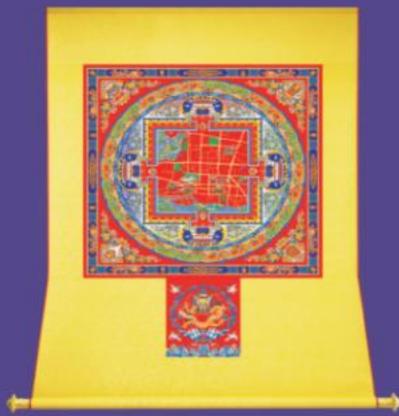
梦幻青花 青花瓷地图



第28届国际制图大会 挂图类 公众投票奖

Charming Thang-ga

—Tibetan Culture



Type of material: Paper + Tibetan mounting
Scale: 1:12 000
Dimensions of the sheet (width and height, in millimeters): 1180 x 1340
Authors: Qingdao Geotechnical Investigation & Surveying Research Institute
Published by: Qingdao Geotechnical Investigation & Surveying Research Institute
Date published: 7/04/2016
Language(s) of the legend: Chinese
Brief abstract or additional comments:

"Charming Thang-ga—Tibetan culture map" is the cultural map with Thang-ga style, learning from the creating and drawing of Tibetan Buddhism temple city shape. Rich cultural information greatly extends the map connotation, constructing complete geographical landscape under the context of Tibetan Buddhism.

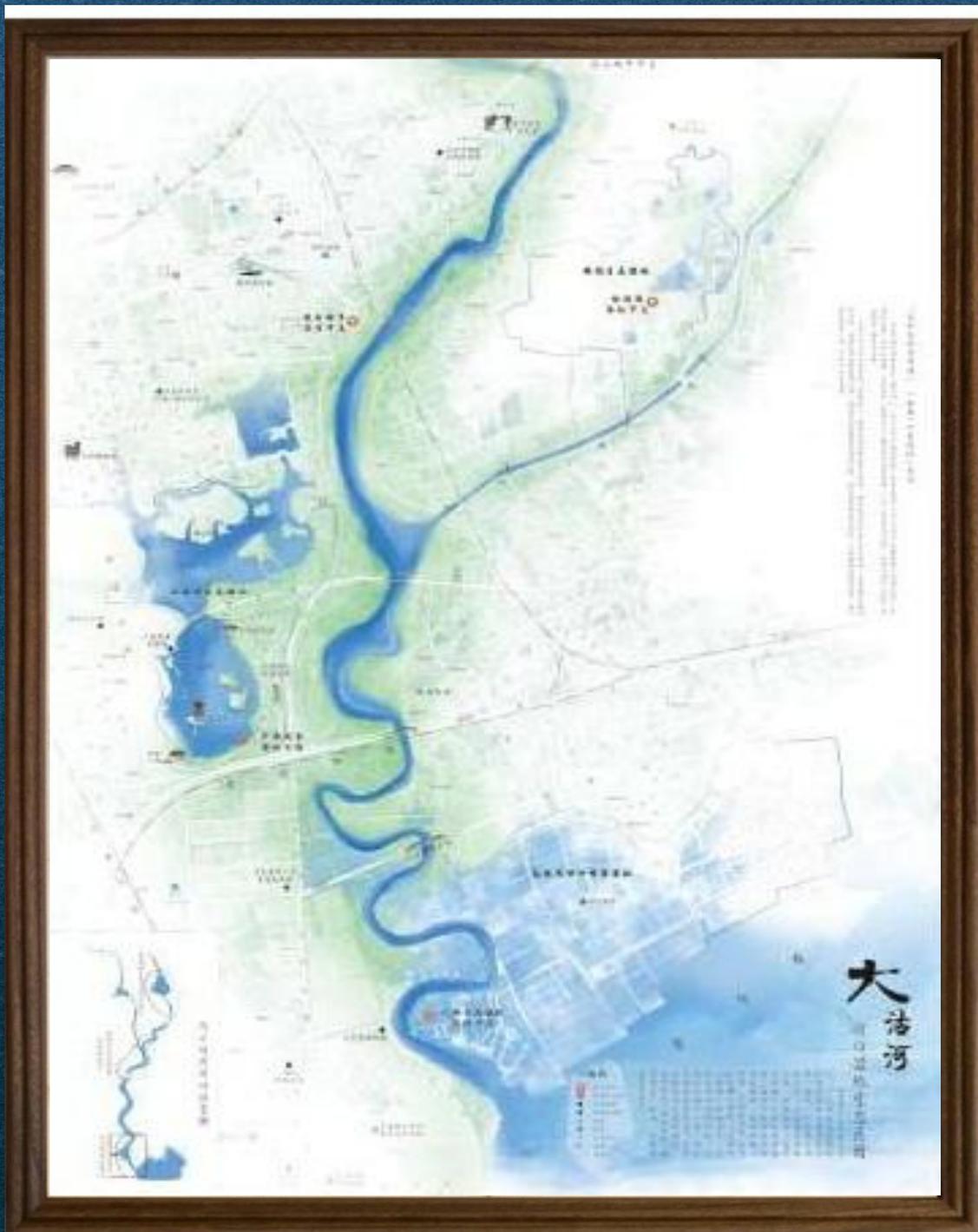
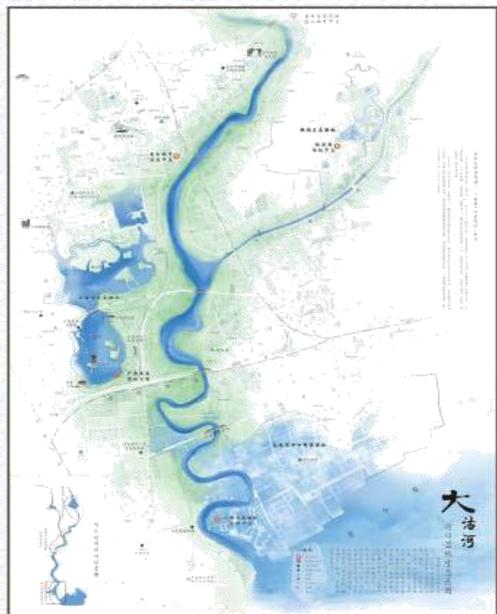
Keywords descriptive (less than two compound words):
Thang-ga Art

魅力唐卡
藏文化地图

第28届国际制图大会
入围作品



大沽河口湿地生态区图



第29届国际制图大会 挂图类 第二名

第29届国际制图大会入围作品

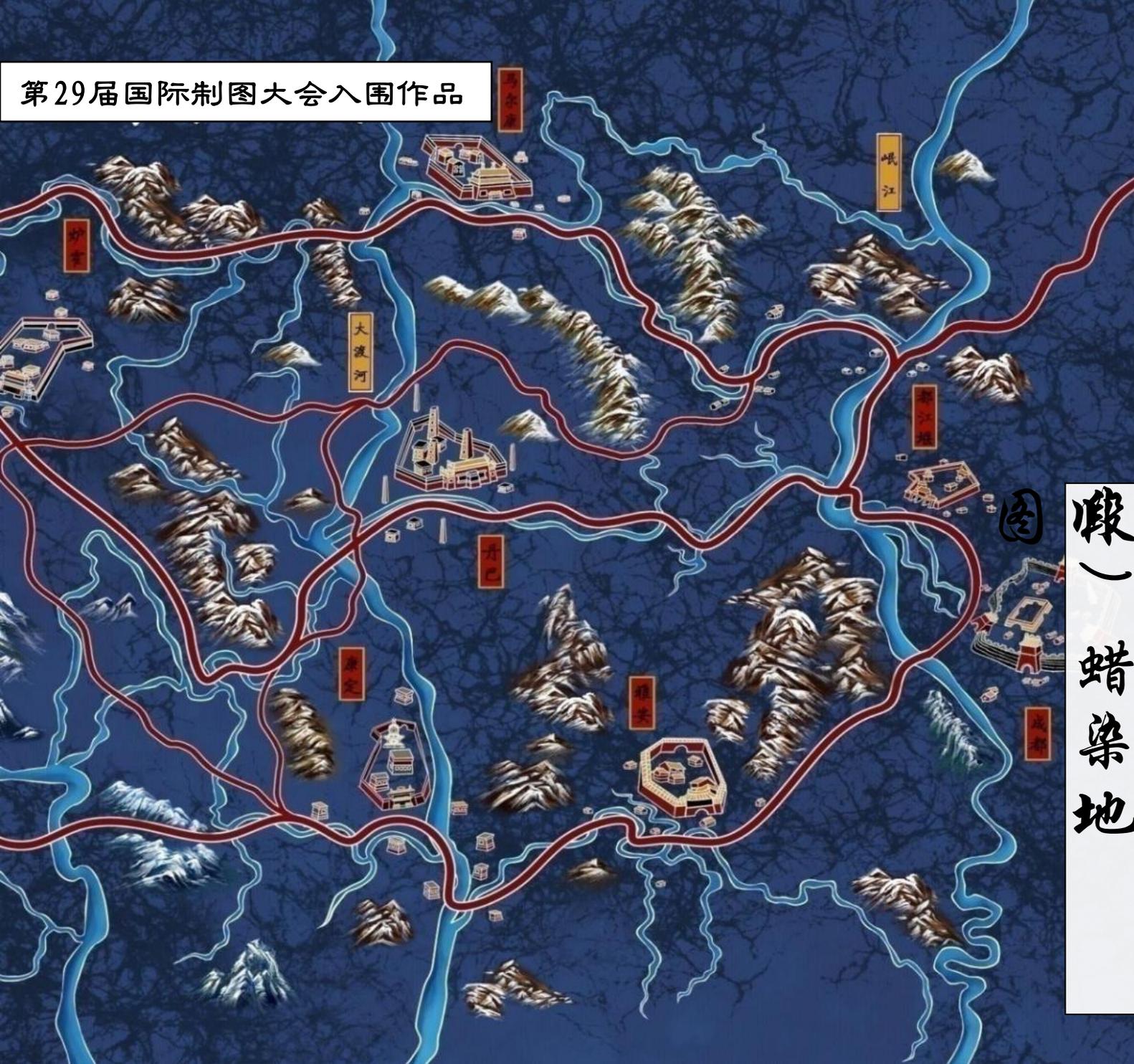


图
 茶马古道一四
 蜡染地

**Batik Map of Tea Horse Road
 (Section of Sichuan)**



Title: Batik Map of Tea Horse Road (Section of Sichuan)
Type of material: Batik Cloth
Scale if relevant: 1:3 000 000
Dimensions of the sheet (in millimeters): 850*420
Author: Qingdao Surveying & Mapping Institute
Published by: Qingdao Surveying & Mapping Institute
Date published: 2018.11.07
Language(s) of the legend: Chinese
Brief abstract:

Drawing inspirations from the mapping method of ancient Chinese territorial map, the Tea Horse Road (Section of Sichuan) Art Map presents mountains and rivers, geographical features and layout of cities along the Road in a visualized way. Efforts are made to integrate map-making with traditional handicrafts by coloring the map with the artistic style of batik, an intangible cultural heritage.

中华人民共和国地图

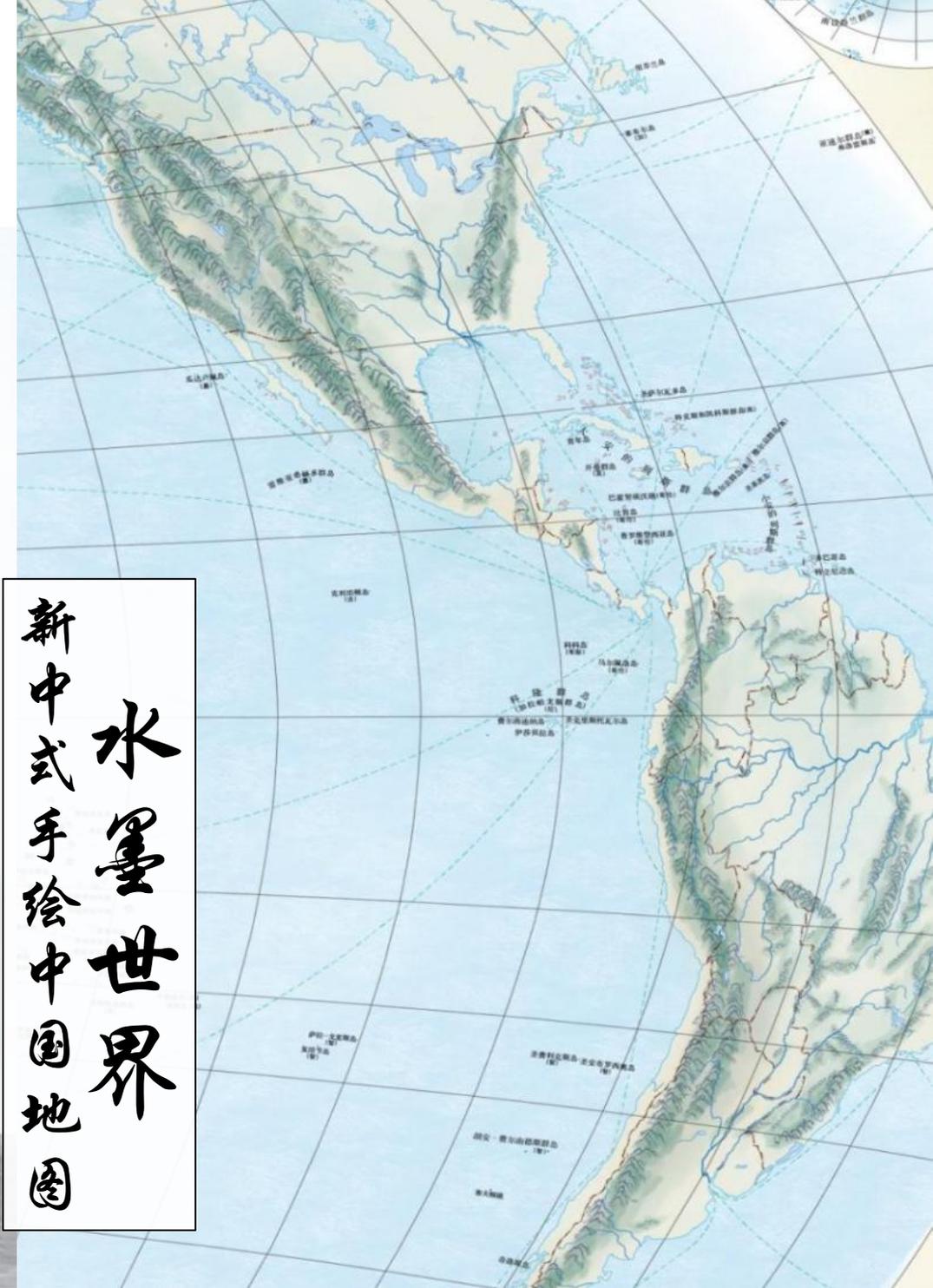


水墨中国
新中式手绘中国地图



新中式地图

水墨风手绘中国地图
【细节】



新中式
水墨世界
手绘中国地图



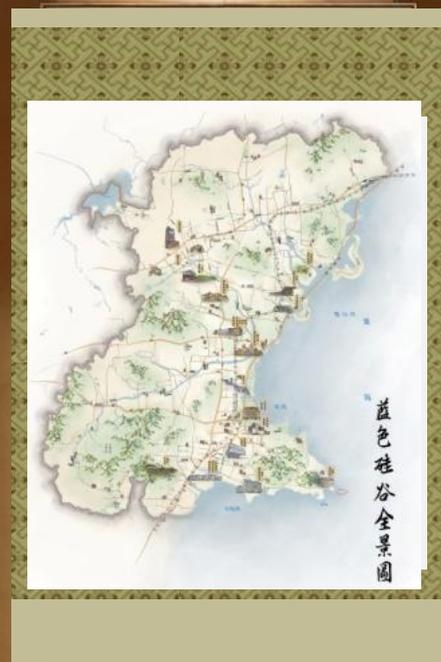
天府江山· 四川省全景图

新中式地图装饰画



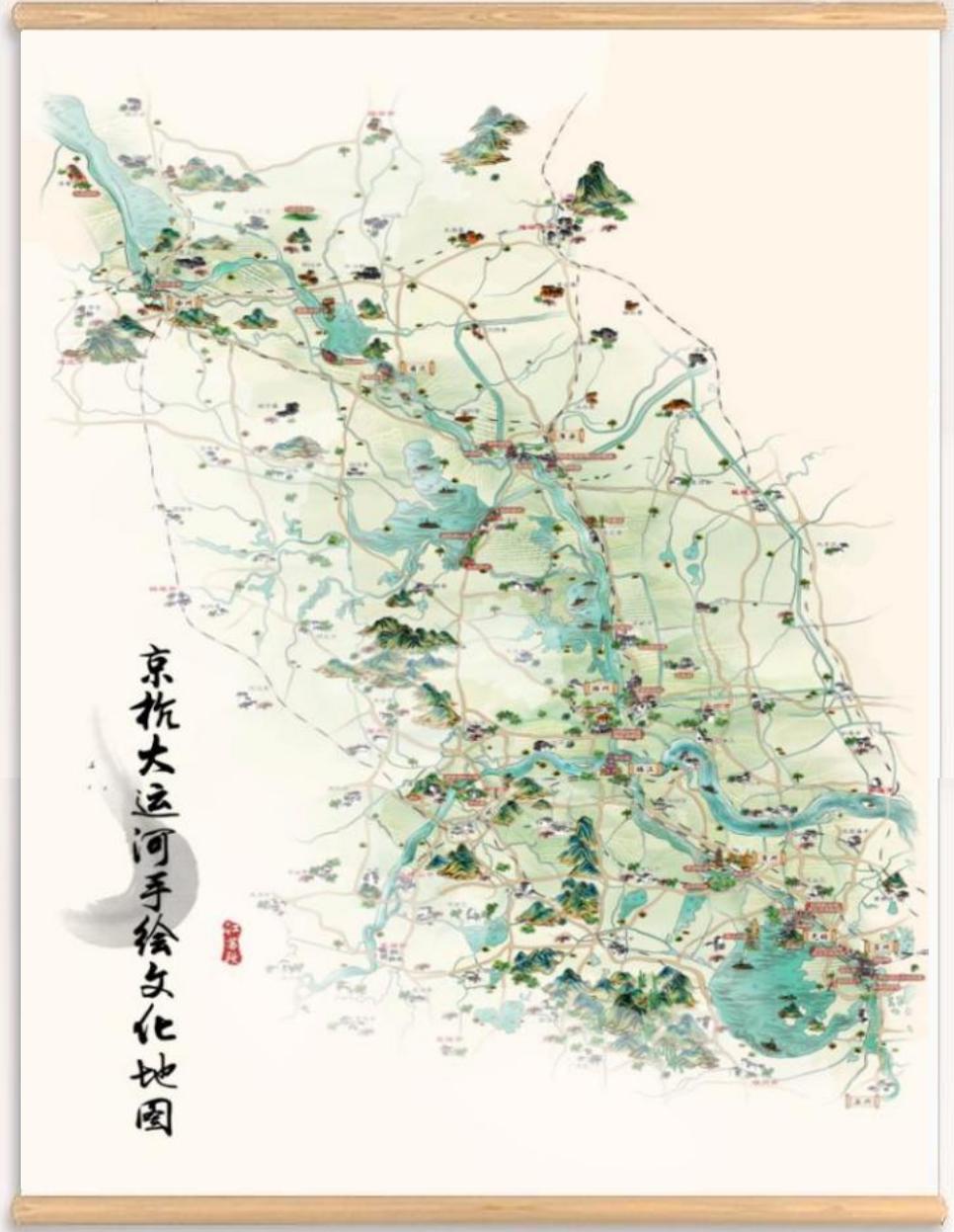


青岛蓝谷全景图
新中式地图卷轴



蓝色硅谷全景图





京杭大运河手绘文化地图

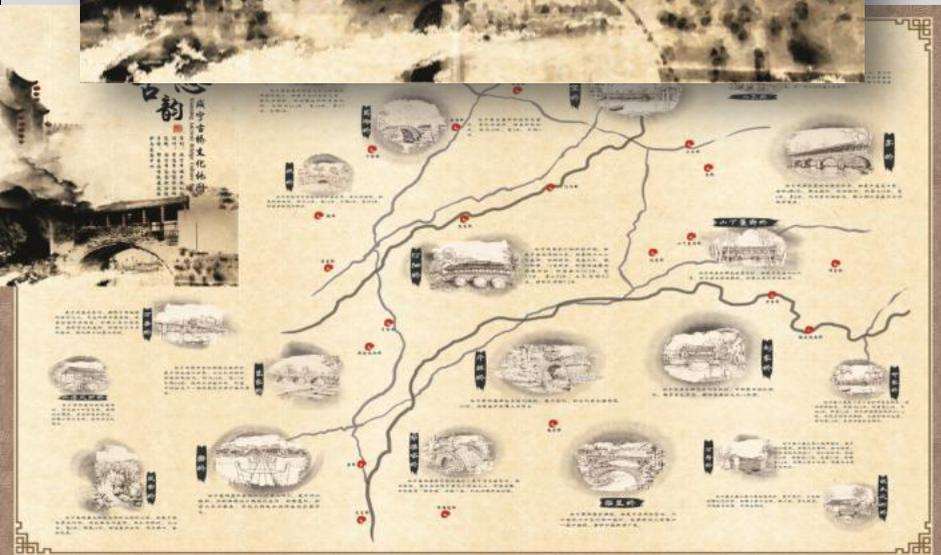
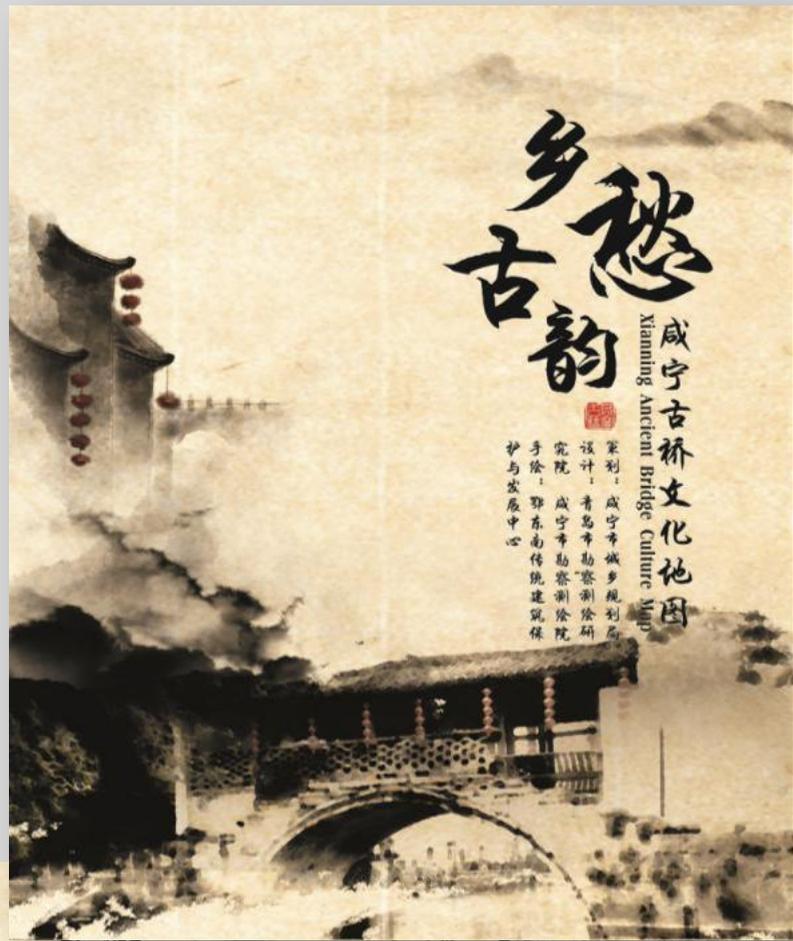


吴韵汉风
大运河手绘文化地图



立
 千年商埠
 泉海即墨





时政热点地图赞

时政热点地图创意服务



巾风图

丝绸之路·敦煌风

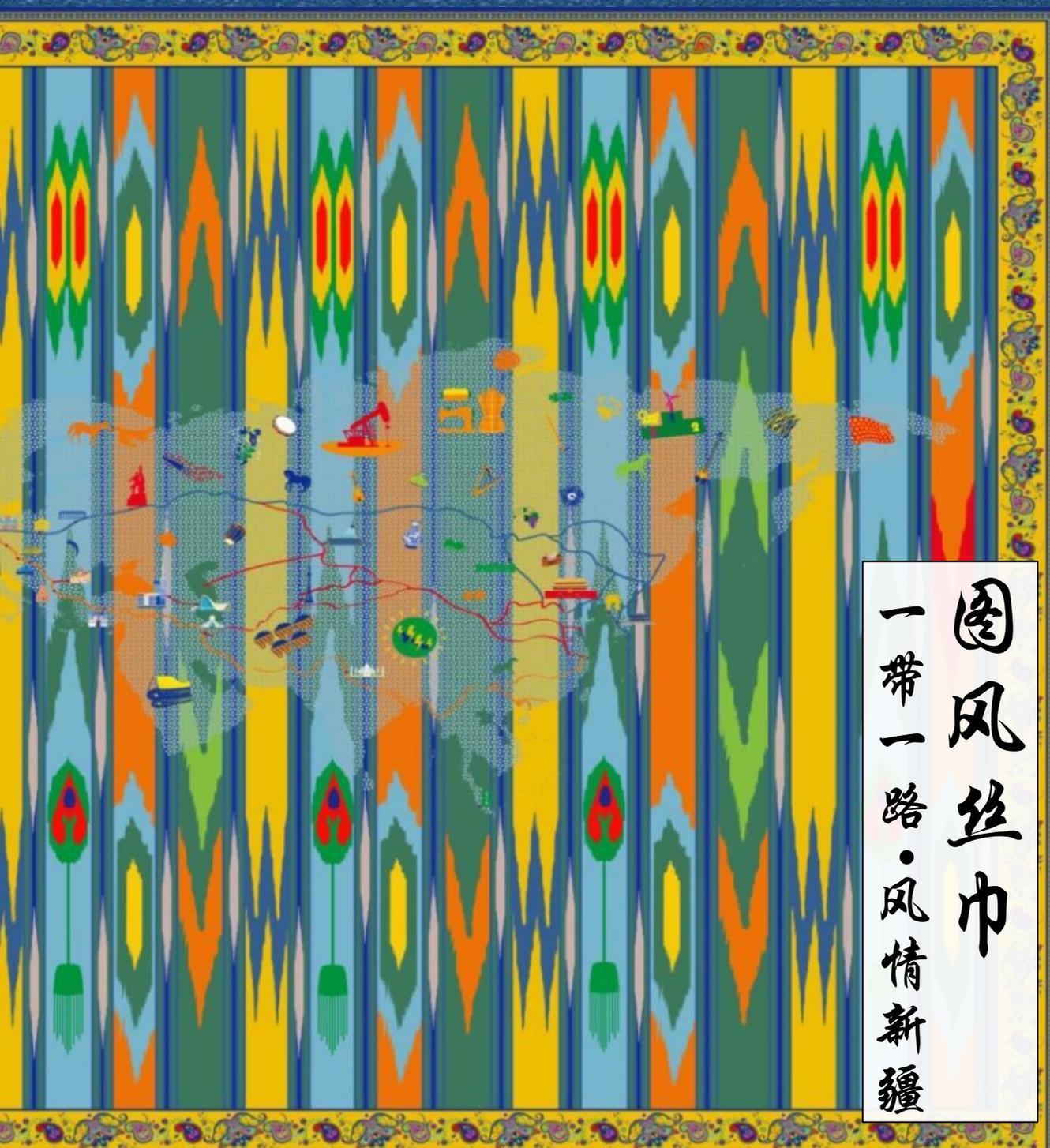


- “一带一路”倡议的地图献礼
- 助力国际交流的文化纽带
- 地图文创软实力的社会效益



一带一路·油画风





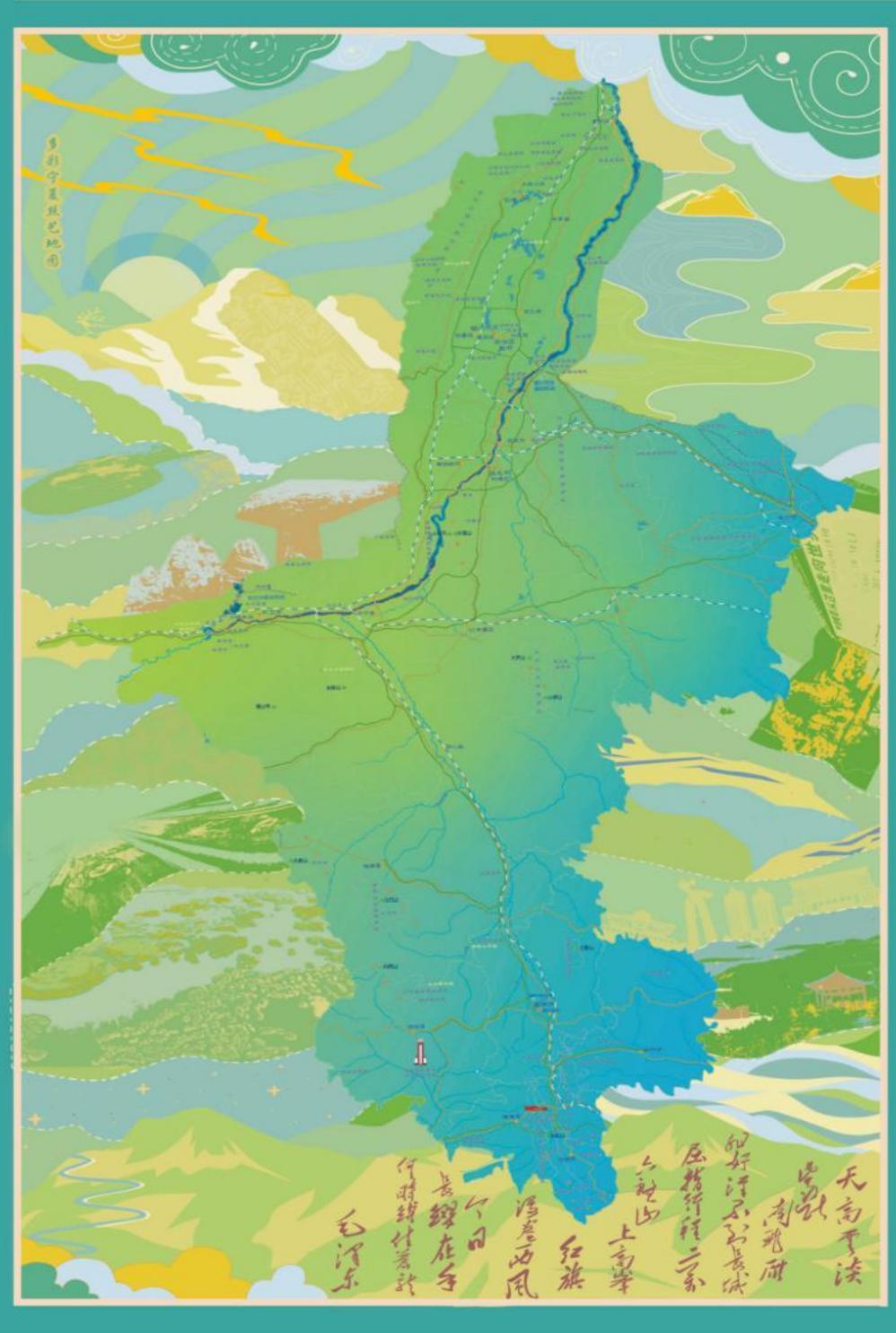
图风丝巾
一带一路·风情新疆



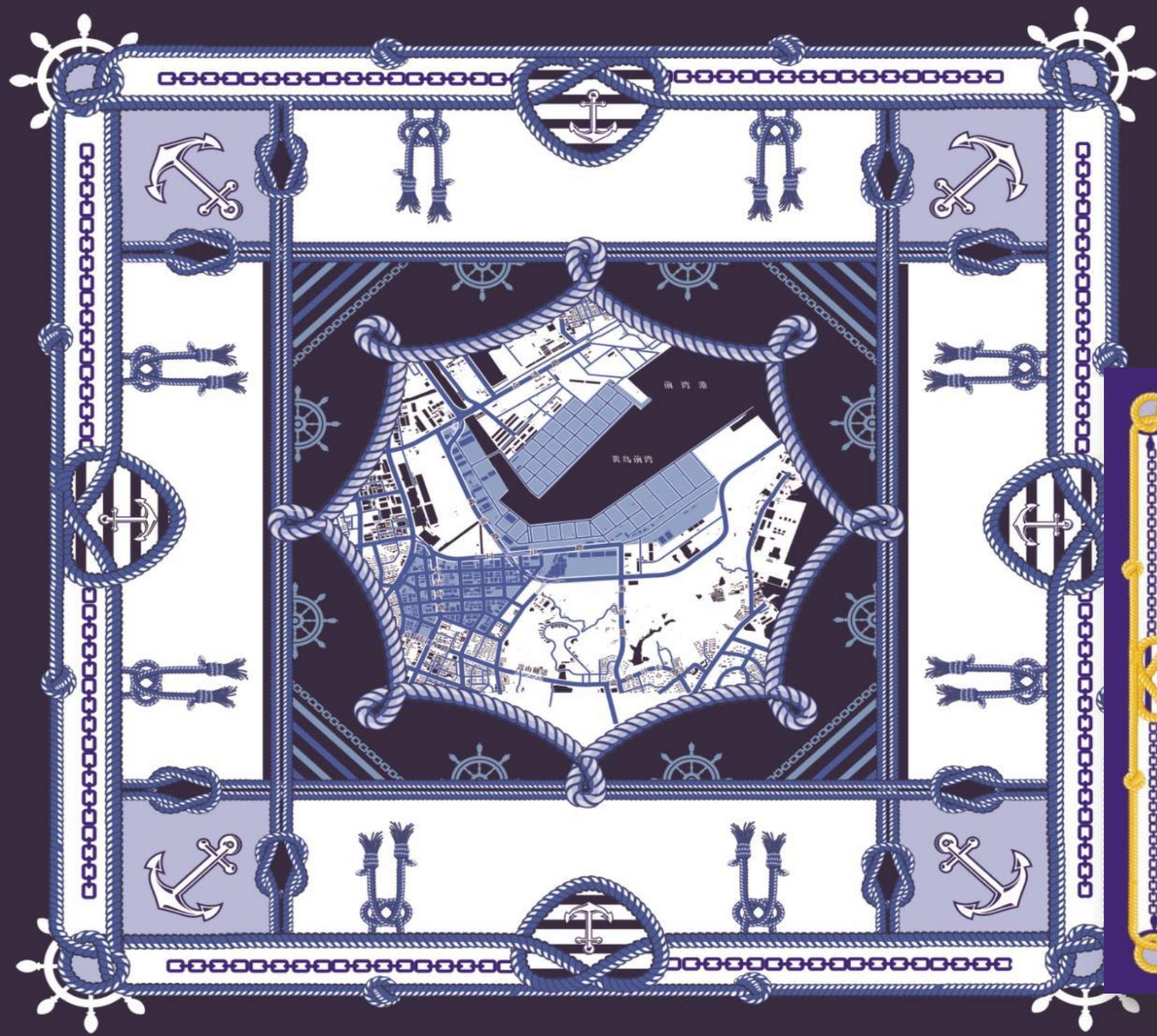
图风丝巾
一带一路·魅力银川

绿水青山自然宏，
 创新驱动地图忠，
 塞上江南尚明美，
 多彩宁夏喜向荣！

多彩宁夏
 文艺地图



港贸风范
图风领巾/手帕

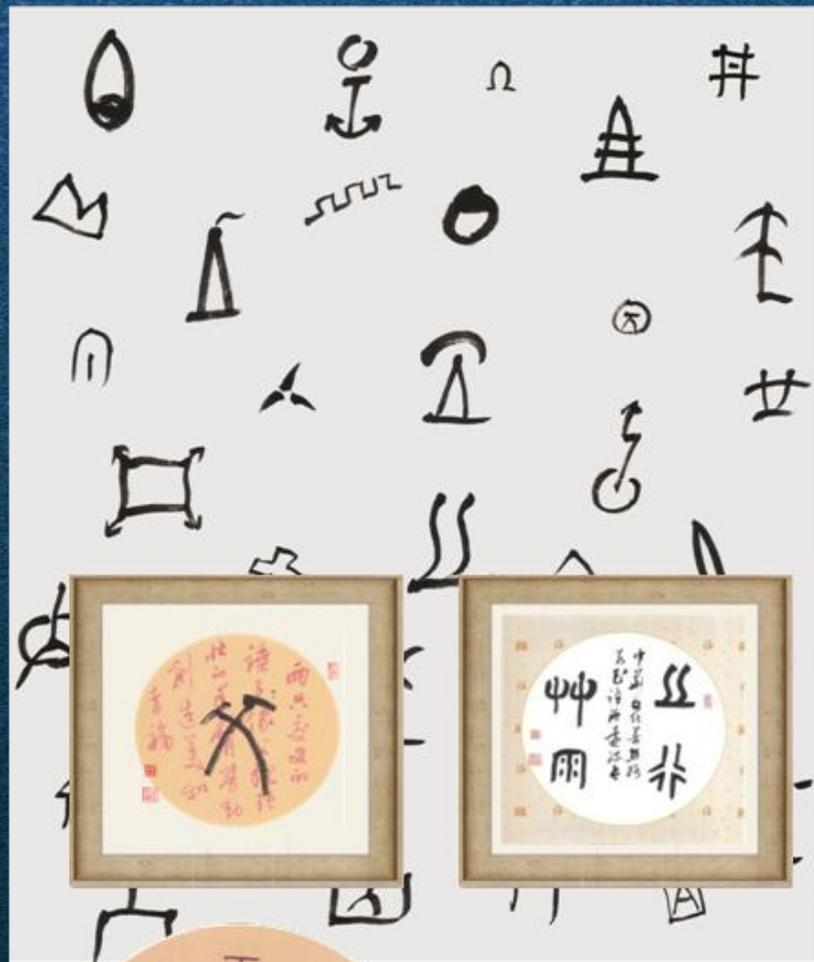




上合峰会·情系青岛
图风丝巾



图语解 地图符号文创系列



《汉风图语》
地图符号
文创系列

《锦岳雄关》
宋锦





山水遇

奥图新编文创系列

中国·嘉峪关

天下雄关盘



吉尔吉斯斯坦·马儿黑纳

马儿黑纳盘



○『丝路山水』瓷艺系列

中国·敦煌
中国·哈密

敦煌西域盘



乌兹别克斯坦·撒马尔罕

撒马尔罕盘



阿富汗·赫拉特
伊朗·伊斯法罕

黑楼牙思盘



叙利亚·大马士革
伊拉克·巴格达

哈密掩他革盘



○原型舆图
《丝路山水地图》
荣登2018年央视春晚
的故宫新国宝

沙特阿拉伯·麦加

圣城天方盘





天下雄关盘

中国·嘉峪关



“天下雄关盘”为大号深盘，从古地图中提取中国境内的“嘉峪关”为主题景观。嘉峪关是《丝路山水地图》的东起点，是明长城最西端，位于今甘肃省嘉峪关市西侧山谷中部，丝绸之路的必经之地，被称为“天下第一雄关”。在绘制时着重体现嘉峪关的券门式城门，以及单檐歇山顶两滴水阁楼式建筑特色。



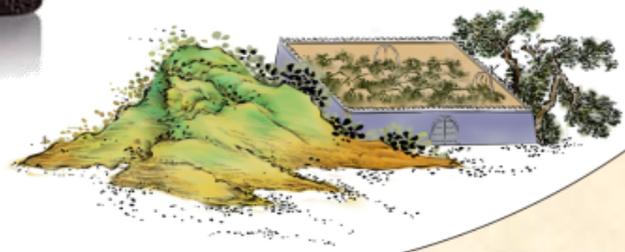


丝路山水

图风男包系列



戒地面



- 〇〇〇 『丝路山水』公文包
- 『丝路山水』手包
- 『丝路山水』钱夹

样



丝路山水

图风男包系列



城墙

地图符号

树

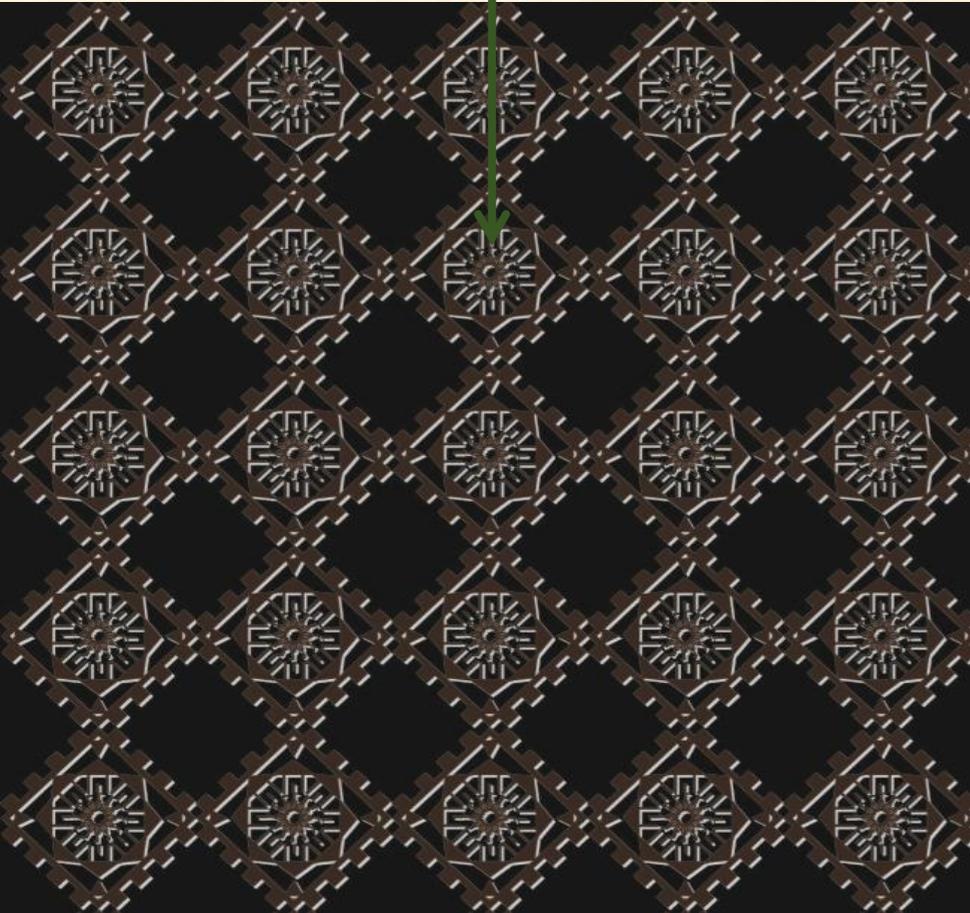
地图符号

城楼

地图符号

山

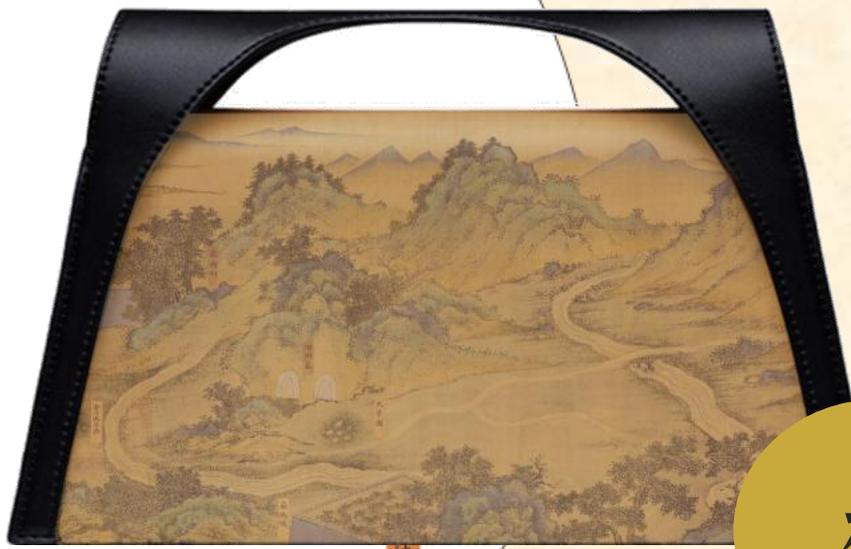
地图符号





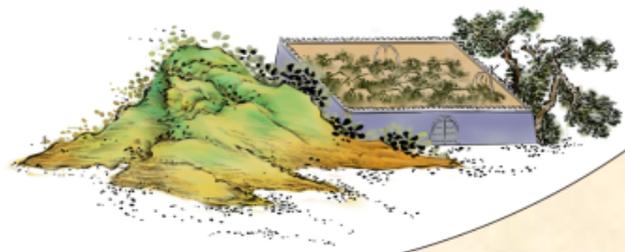
丝路山水

图风女包系列



地面

样



中国·嘉峪关

天下雄关扇



中国·敦煌
中国·哈密

敦煌西域扇



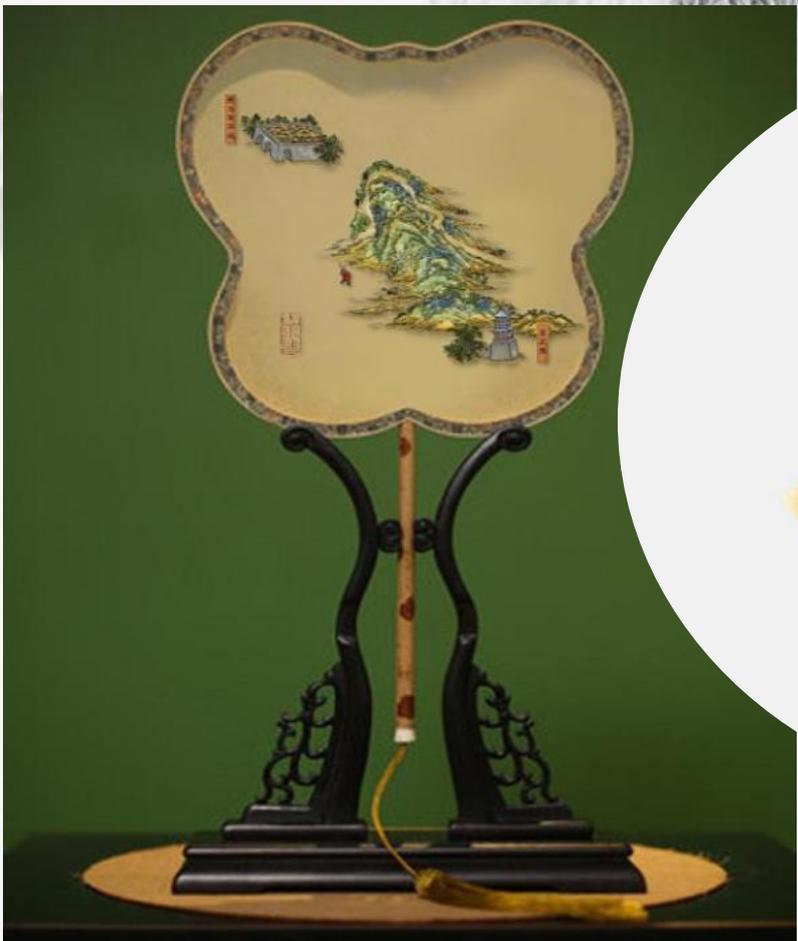
吉尔吉斯斯坦·马儿黑纳

马儿黑纳盘



乌兹别克斯坦·撒马尔罕

撒马尔罕盘



黄河仪颂



运河怀古



丝路山水



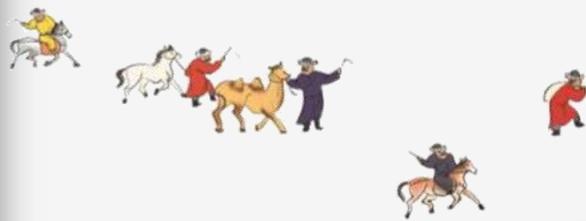
西域风土



西域



茶香溢万里
古道牵幽思
谁知艰辛苦
图说我不语



路

茶马走出一条古道，
古道成就了茶马的故事。

山

一路西行，
从平原的秀岳到高原的雪山。

水

城依水而建，
路依水而行。

城

成都、都江堰、雅安、昌都、巴塘、炉霍、马尔康、丹巴、康定……茶马9郡城郭风情尽收眼底。

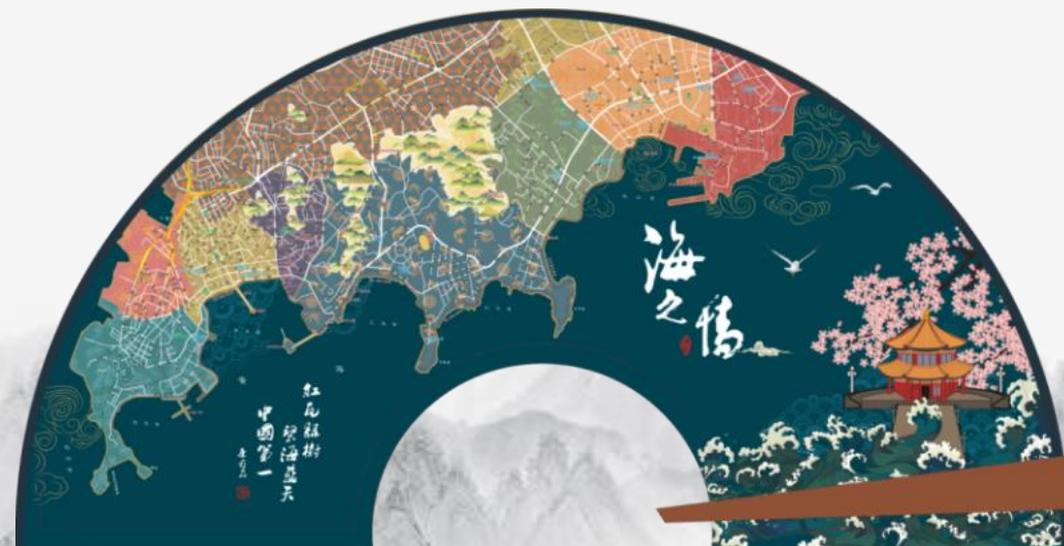
饰

马队、人物和植物……
茶马风情呼之欲出。



山之魂·海之情

新中式地图折扇





CITY DNA文
创系列

城 格



城格 CITY DNA文创系列



第28届国际制图大会（美国）
纪念版图风伴手礼（华盛顿）

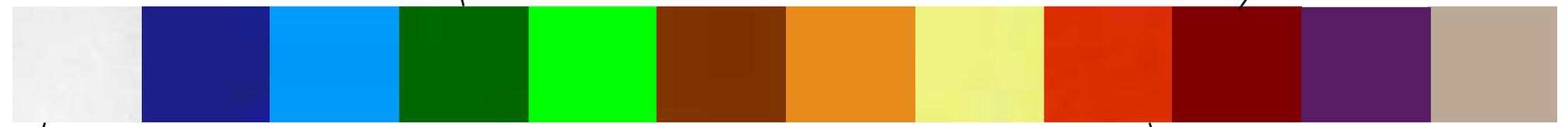
第29届国际制图大会（日本）
纪念版图风伴手礼（东京）



第28届国际制图大会（美国）
纪念版图风伴手礼（纽约）



Huhehaote 色卡



查干白

花瓷青

呼和蓝

玉龙碧

草鲜绿

马鬃褐

胡杨橙

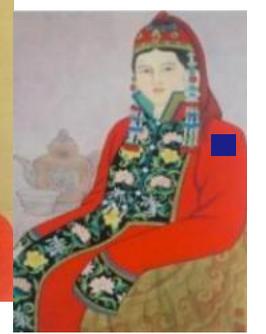
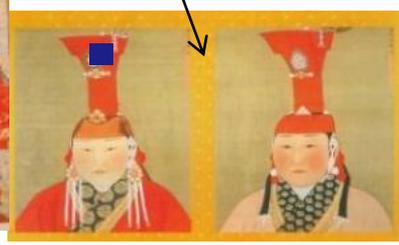
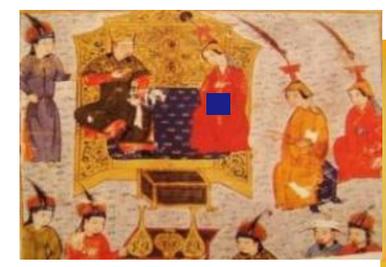
光泽金

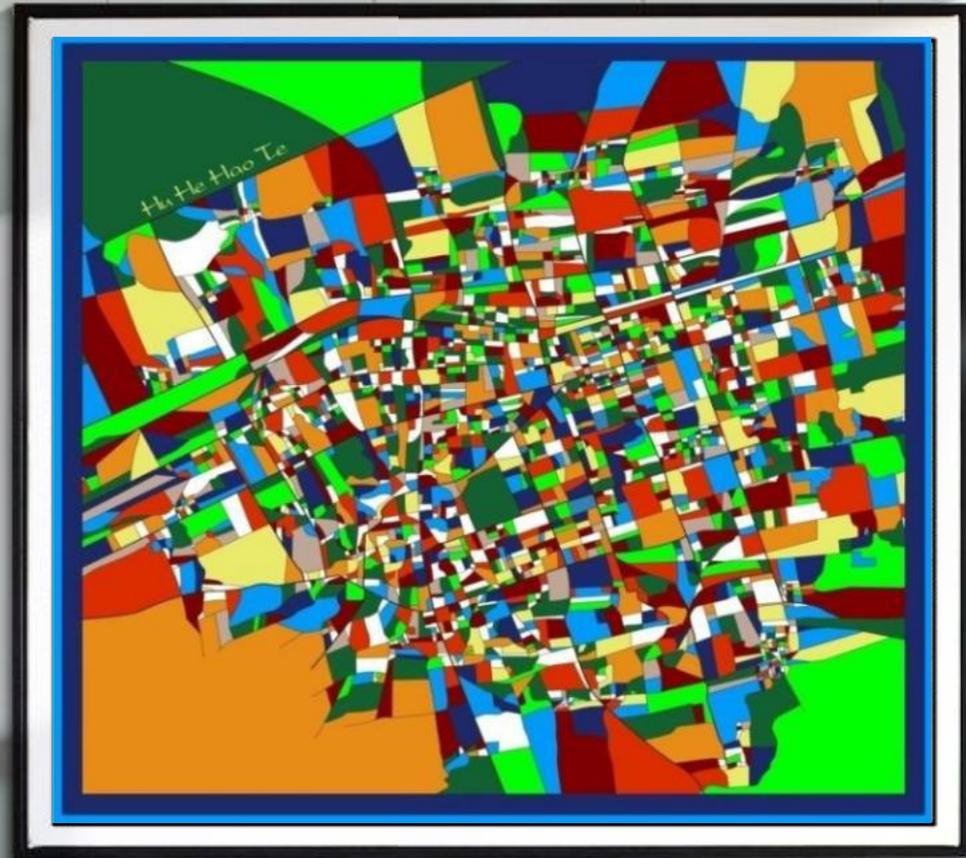
昭君朱

召釉红

马兰紫

古风古





Huhahaote

BE
IN
THE
WAY

CITY DAILY



Colorful



Xian



Huhehaote



Chengdu



Qingdao



Shanghai



CITY DIA

Qingdao

Chengdu

Huhehaote

Shanghai

Xian

Cool



第29届国际制图大会（日本） 纪念版图风伴手礼

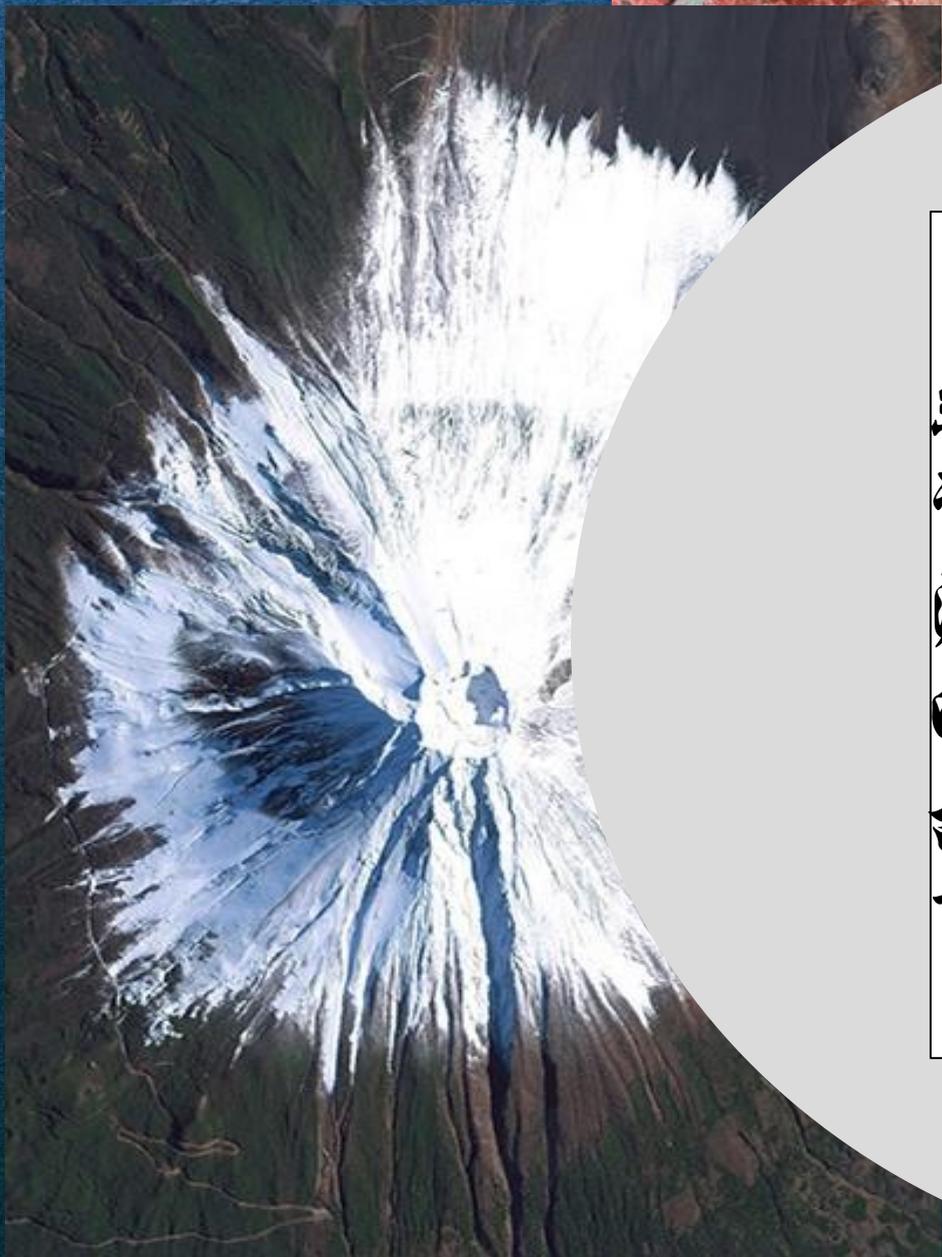


高登 等高线之美文创系列



图解自然

以地图讲述
自然资源的故事





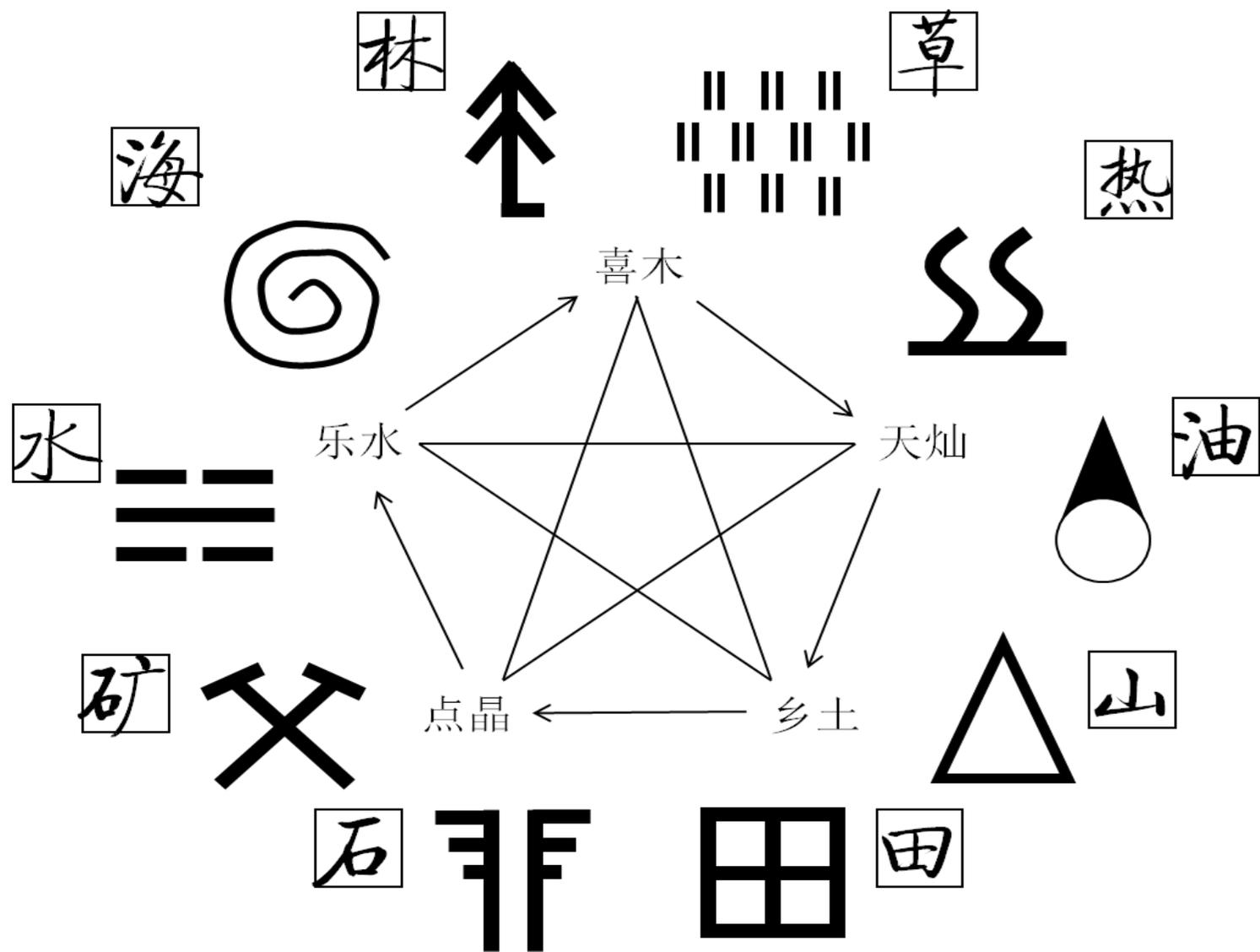
山水林田湖草海跟人类是一个共同体。

人的命脉在田
田的命脉在水
水的命脉在山
山的命脉在土
土的命脉在树

自然资源是我们的生存之本，发展之基，承载着中华民族伟大复兴，和亿万人民对美好生活的向往。

“命脉图解自然”系列的着眼点在于地图符号对自然资源文化的解读。

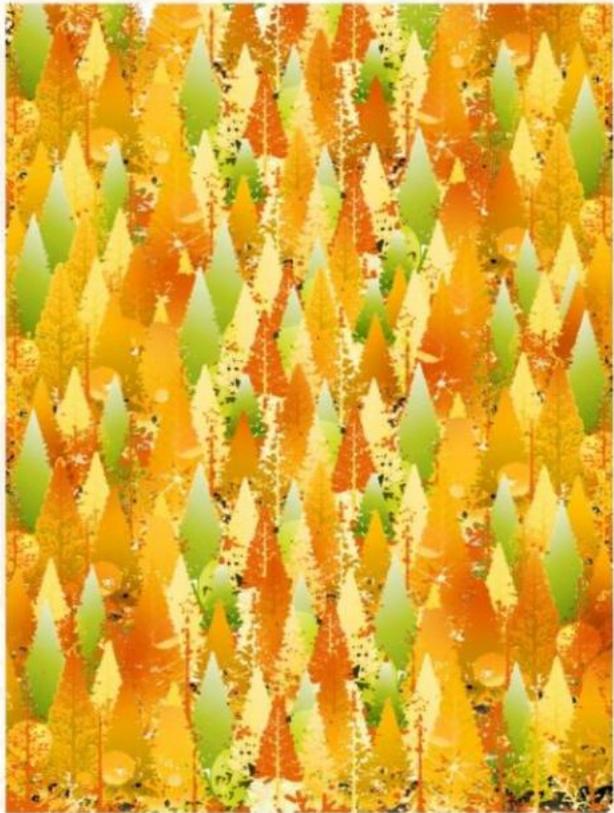
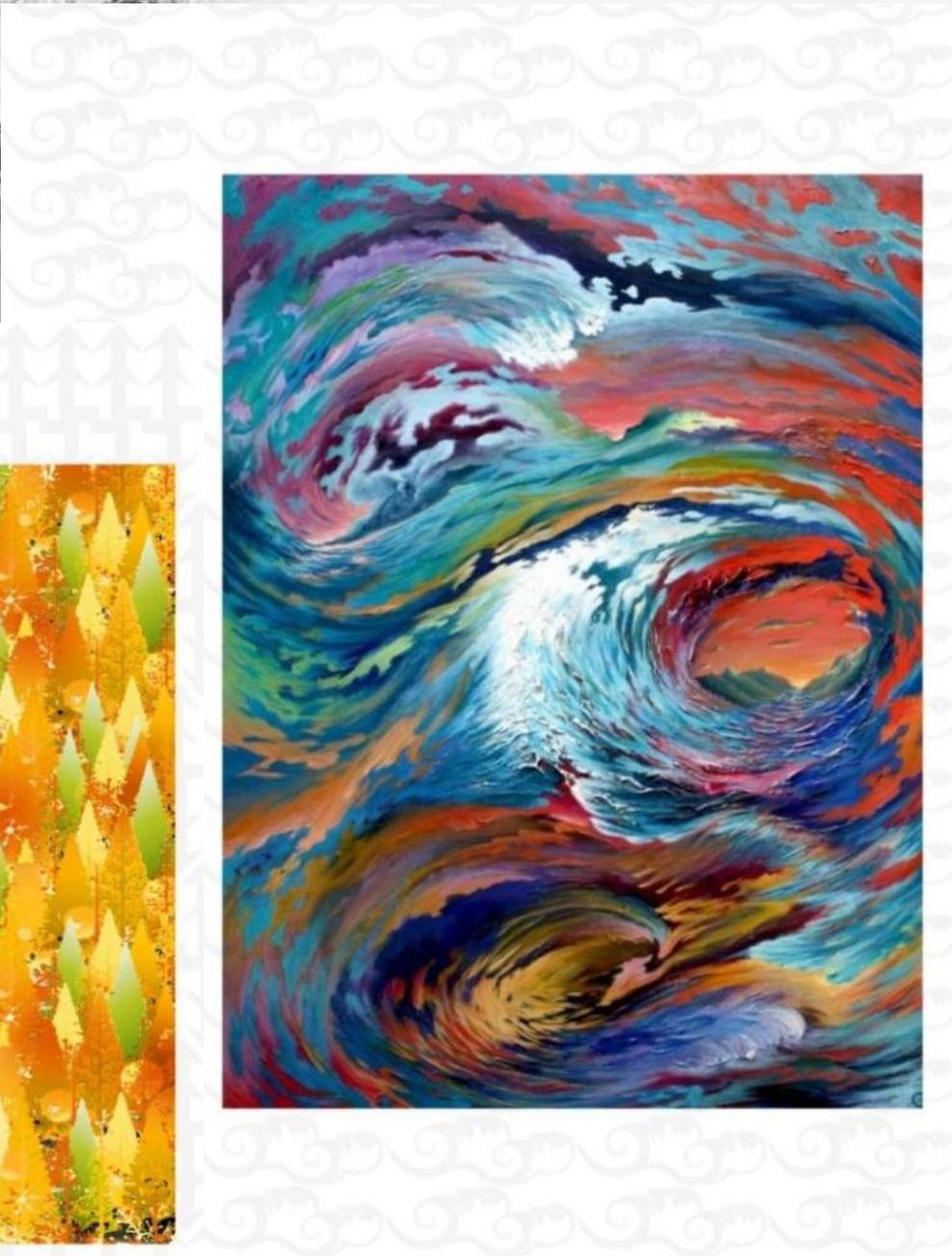
从地图符号和甲骨文中，提取出“人”、“田”、“水”、“山”、“土”、“树”纹样，以“人”为起点，按照层层递进的逻辑，展示国之命脉相互依存的脉络，最终形成以“山水林田湖草海跟人类是一个共同体”为寓意的原创主题纹样单元，人处于自然资源之央，天人合一，和谐共生。



自然资源不仅是人类的生存依靠，亦是人类的精神财富。中国的自然资源文化里，蕴含着中国式智慧和与世哲学。

呈现形式：

- ①画：以具有抽象美感的装饰插画
- ②符：地图符号形成的书页底纹
- ③诗：具有哲学关怀的中国文化经典诗句
- ④宣：自然资源部官方发布的宣传口号





识
用手机扫描
开启神奇的

地图+艺术+科技系列

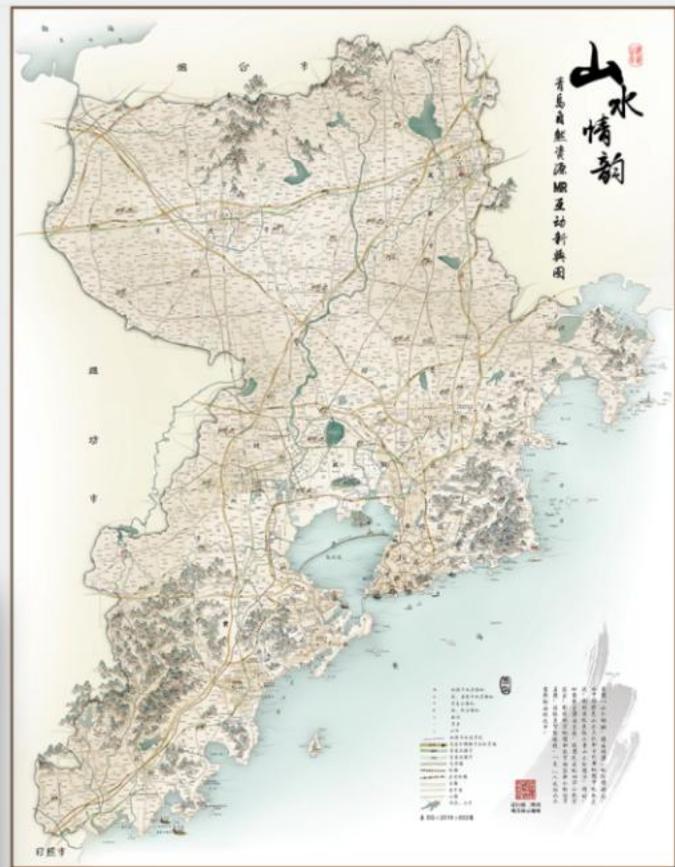
纸智图





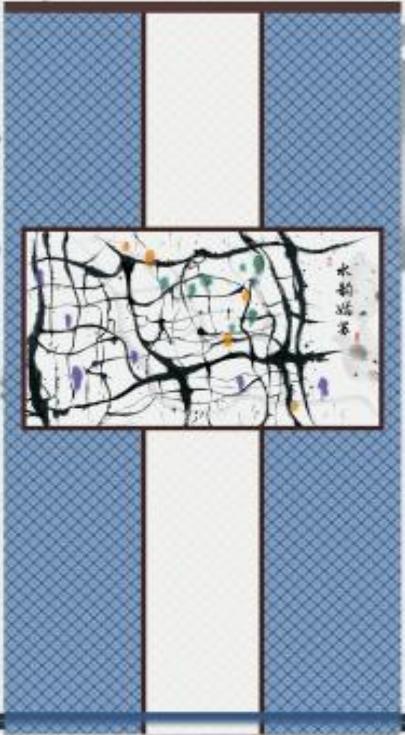
山水情韵

青岛自然资源互动新图



Water Rhyme in Gusu

MR Interactive Map with Modern Abstract Chinese Ink Brush Stroke



The Paper Map

Picture Effect of Smart Glasses Terminal



A Map of Modern Suzhou



A Tour of the Grand Canal



The Smart Glasses

Title: Water Rhyme in Gusu—MR Interactive Map with Modern Abstract Chinese Ink Brush Stroke

Type of material: Xuan Paper; Mounted by Chinese Scrolls

Scale if relevant: 1:100 000

Dimensions of the sheet (in millimeters): 900*1800

Author: Qingdao Surveying & Mapping Institute

Published by: Qingdao Surveying & Mapping Institute

Date published: 2018.12.03

Language(s) of the legend: Chinese

Brief abstract:

Assimilating inspirations from the painting style of Wu Guanzhong, a great art master, the Paper Map of Water Rhyme in Gusu draws the outline of the land-water network and historical features of the ancient city of Gusu with modern abstract Chinese ink brush stroke. By using Mixed Reality (MR) Technology, the user sees a blend of paper map and digital information in the holographic image world, which interprets the world-class cultural heritage of Suzhou through the terminal of smart glasses. The combination of digital technology and modern aesthetics presents the traditional culture in an innovative way.



An Introduction to Cultural Heritages

The rich and colorful digital contents and the paper map add beauty to each other. With advanced technology and novel methods, the virtual-real combination of perceptual Chinese ink stroke and rational science and technology expands the geographical information on the paper map.

The encounter and mixture of Chinese traditional culture and digital technology generates the cultural product with distinctive features, fully enriching the cultural space of traditional paper maps, gracefully conveying cultural values in the creation of digital contents and offering the immersed interactive cultural experience for the public.



The Introduction Video Link:

Scan a QR code or click https://youtu.be/_ybYmZ_WX-s to watch the introduction video for this map.

第29届国际制图大会全场唯一公众投票奖、电子地图类第三名

现代抽象水墨互动地图
水韵姑苏



用手机扫
开启神奇

漫游崂山

AR互动手绘纸智图



2018年全国优秀地图作品裴秀奖金奖



垂线指路

驴友自行、乘车观光、公交查询——
打开崂山那些事儿崂山事儿
怎能不找石老人缆车索道

渐高之石
维其高矣
维其悠矣
维其悠矣

山川悠远，维其劳矣

新编崂山图 周月梅编著
暨西李虎展 慎仲崂山

漫游崂山

中国地图出版社
青岛崂山地理研究所

纸智图系列

拉胡呱儿

这里是正宗崂山的道成训诫堂
摇铃高台小楼必修课
跟真经，沙滩拉呱儿不再难

月鱼果茶

游完区、安道、观光车
乘一脚踏车

温馨提示

下载
扫描二维码下载
“漫游崂山”APP

安装成功后，启动程序

用手机扫描崂山，即可
开启神奇的崂山之旅

崂山道士

灵符识读
石蛋卜卦
道士仙乐

日头 鼓扎 过响 夜来 舔抹 刺毛
八带蛸 黑呼呼的 忌讳 乖乖 囫圇
紫莹莹的 甘甜 白燎燎的 扎囫扎囫

崂山道士

崂山道士

崂山道士

崂山道士

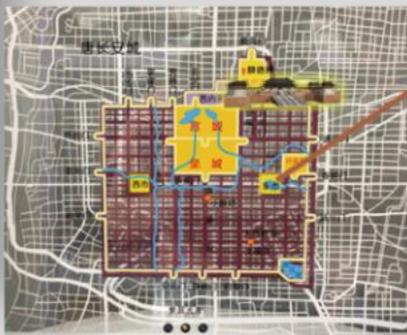
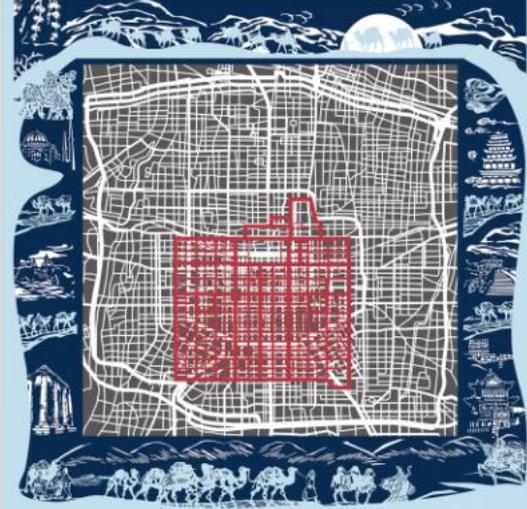
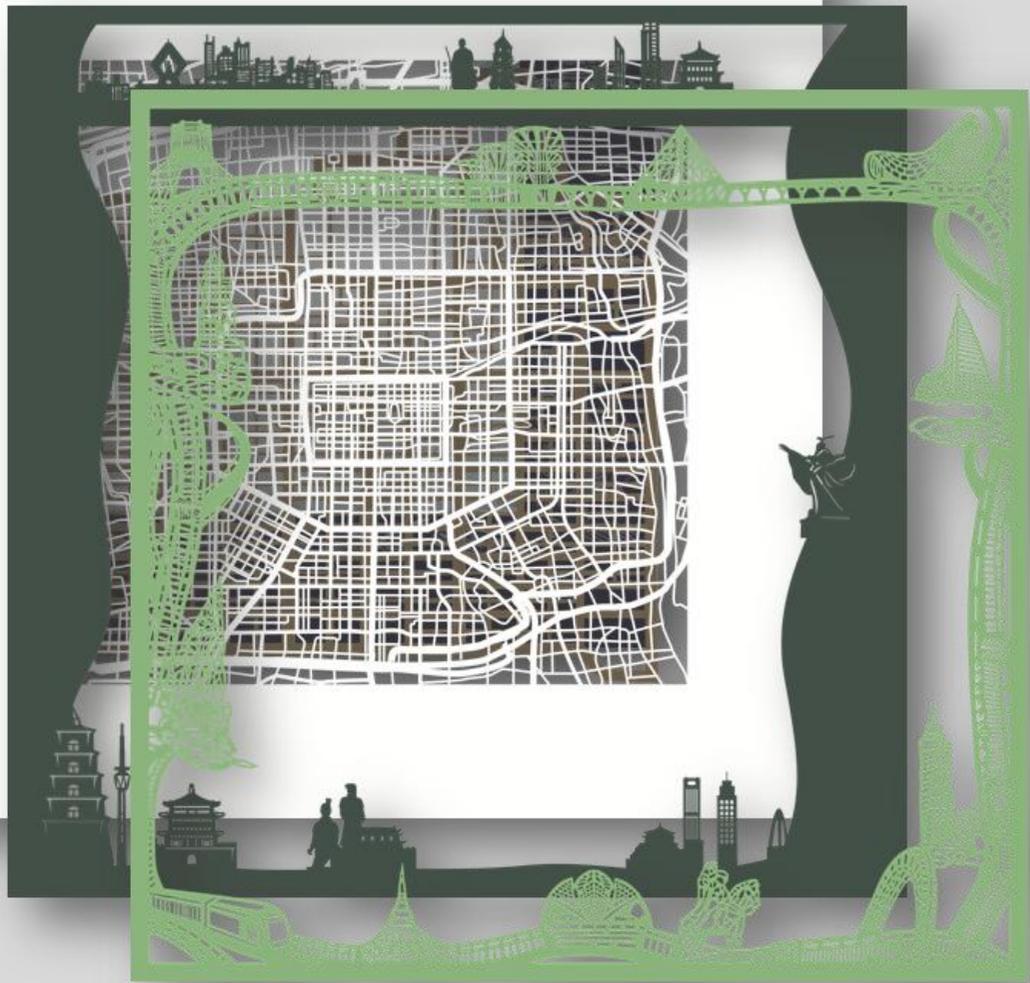
崂山道士

崂山道士

2018年全国优秀地图作品裴秀奖金奖

会研究院

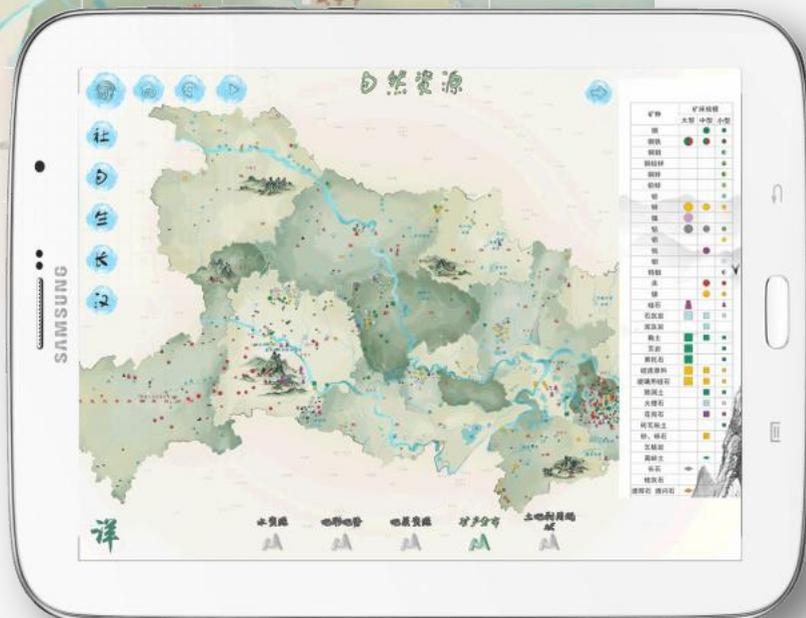
古今西安
纸雕A尺互动地图



第29届国际制图大会入围作品



灵秀湖北
绿水青山
互动手绘文化地图



地图展现中华之美

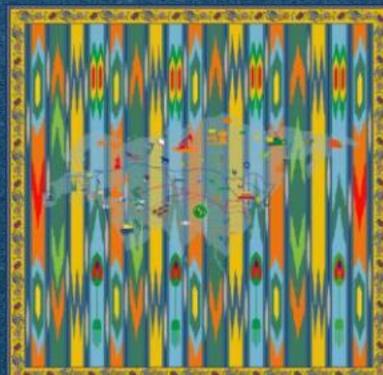
咸宁·古桥文化地图 ↓



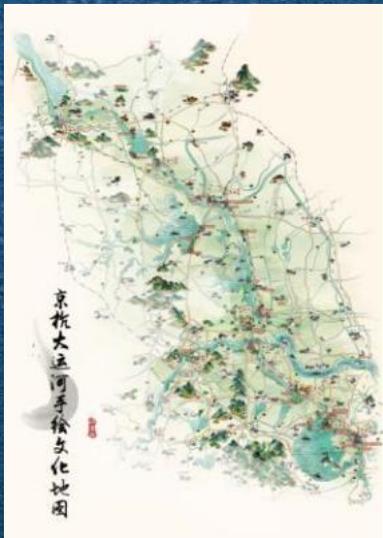
南京·图韵金陵手帕文化地图 ↓



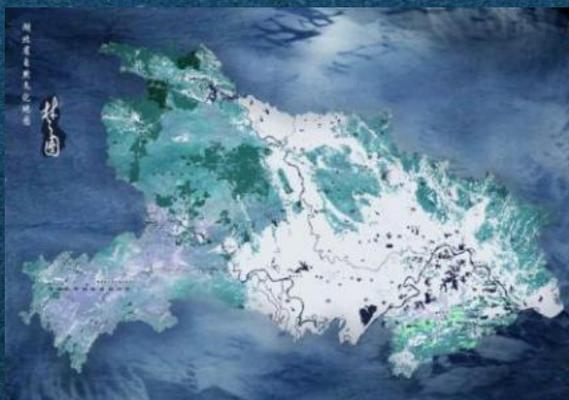
乌鲁木齐·艾德莱斯地图丝巾 ↓



银川·一带一路魅力银川丝巾 ↓



江苏·京杭大运河手绘文化地图 ↑



湖北·自然资源文化地图（林-扎染） ↑

青岛·诗画山海·醉美崂山丝巾 ↓



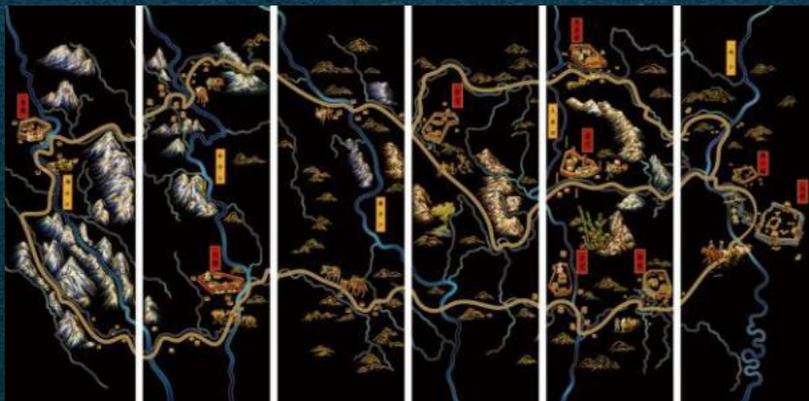
新疆·丝绸之路地图丝巾 ↓



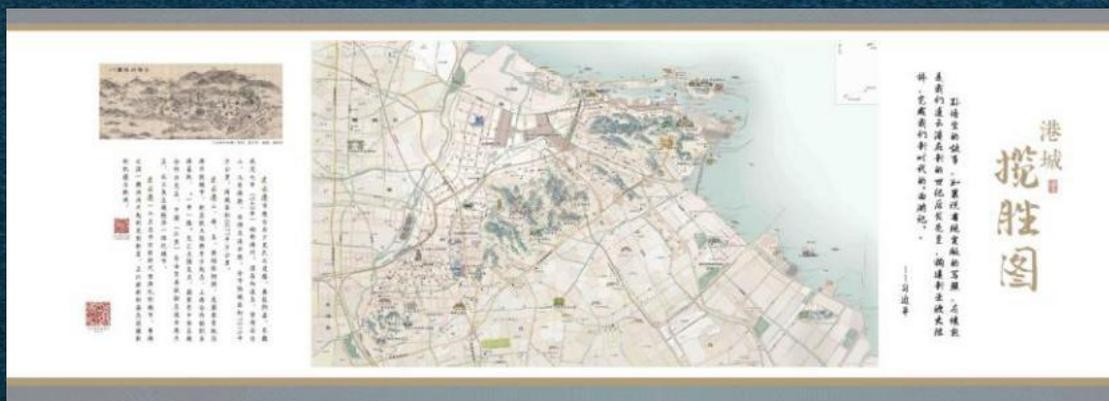
四川·天府江山 ↓



宁夏·多彩宁夏丝艺地图 ↑



成都茶马古道屏摆 ↑



连云港·港城揽胜图 ↑

丰富多彩的地图文化活动



首届中国地图文化节



上合组织青岛峰会地图文化专柜



中国测绘学会年会地图文化分论坛



联合国第三次全球地理信息
管理高层论坛



首届联合国地理信息大会



国际制图大会中国地图文化展

律

发展期望

几点期望



1.

制图技术的不断进步发展是基础

2.

地图学与美学之间建立学科联系

建筑学要学绘画要渲染，地图学应该学平面设计

3.

关注潮流发展与最新科技融合

可穿戴的地图、MR地图等等

4.

地图、美学、科学三者创新结合

以数字技术融合现代美学让传统地图以创新方式呈现

地图指引生活 创新引领未来



0532-85623926, 85628151

地图文化创意开拓者

青岛市勘察测绘研究院